



**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ИНСТИТУТ СОВРЕМЕННОГО
АКАДЕМИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ»**

109129, г. Москва, ул. 11-я Текстильщиков, д. 7,
109518, г. Москва, ул. Саратовская, д. 31, тел: (495) 540-57-53
E-mail: info@misaoinst.ru www.misaoinst.ru

УТВЕРЖДАЮ
Ректор АНО ВО «МИСАО»
Л.В. Астанина
«28» августа 2023 г.



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат 01273ad800a1afc0a94d66607dc4c16313

Владелец Астанина Лариса Викторовна

Действителен с 06.02.2023 по 06.05.2024

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.04 Пластическая анатомия

программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности 43.02.12 Технология эстетических услуг

МОСКВА

2023

Рабочая программа учебной дисциплине
ОП.04 «Пластическая анатомия» для
специальности среднего профессионального
образования: 43.02.12 Технология
эстетических услуг.

**ОРГАНИЗАЦИЯ-РАЗРАБОТЧИК: АНО ВО «Московский институт
современного академического образования»**

РАЗРАБОТАН:

Рассмотрен и одобрен

Руководитель структурного подразделения Колледж  (Балкиева А.С.)

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 43.02.12 Технология эстетических услуг.

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебная дисциплина Основы пластической анатомии является общепрофессиональной дисциплиной профессионального учебного цикла, устанавливающей базовые знания для получения профессиональных знаний и умений.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

В результате освоения дисциплины, обучающийся должен уметь:

- анализировать внешние формы фигуры человека и особенности пластики деталей лица;
- находить на живой модели пальпацией необходимые мышцы;
- анализировать внешние формы фигуры человека и особенности пластики деталей лица,

В результате освоения дисциплины, обучающийся должен знать:

- основные понятия и термины пластической анатомии;
- пластические особенности фигуры и лица человека, формирующие его внешний облик;
- анатомическое строение опорно двигательного аппарата;
- пластическую анатомию опорно -двигательного аппарата человека;
- пластические особенности большой и малых форм (голова, лица, кистей, стоп, туловища) фигуры человека;
- основы ученья о пропорциях большой и малых форм (голова, лица, кистей, стоп, туловища) фигуры человека.

Освоение содержания учебной дисциплины обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций.

Общие и профессиональные компетенции (в соответствии с ФГОС СПО по специальности)
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно

действовать в чрезвычайных ситуациях. ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.

ПК 1.2. Проводить тестирование кожи, строения тела клиента с целью определения требуемого комплекса эстетических услуг.

ПК 1.3. Согласовывать с клиентом комплекс эстетических услуг по результатам тестирования с учетом его пожеланий.

ПК 2.1. Выполнять различные косметические процедуры по уходу за кожей лица, шеи и зоны декольте с использованием современных технологий.

ПК 3.1. Выполнять различные виды косметических процедур по уходу за телом с использованием современных технологий.

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины

Максимальная учебная нагрузка обучающегося 56 часов, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 10 часов;
- самостоятельная работа обучающегося 46 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	56
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	10
в том числе:	
практические занятия	0
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	46
в том числе:	
выполнение графических работ	
исследовательская работа	
Промежуточная аттестация в форме экзамена	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Осваиваемые элементы компетенций
1	2	3	4
Раздел I	Ученье о костях.	14	

<p>Тема 1.Введение. Общая характеристика опорнодвигательного аппарата и костной системы.</p>	<p>Содержание учебного материала.: 1.Цели и задачи изучения дисциплины. Значения знаний дисциплины для специалиста в области прикладной эстетики. 2.Терминология: опорные пластические точки, опорные пластические массивы, медиана, центр тяжести, контрапост, статика, динамика, плоскости и оси симметрии, пластика (формообразование), простые эскизы движений 3.Хактеристика опорно-двигательного аппарата. Общая характеристика костной системы: функции, функциональная единица, её строение, формы костей, соединения костей, мягкий скелет, определение скелета, функции скелета,. Отделы.</p>	1	<p>ОК.01 ОК.02 ПК.1.2 ПК.3.1</p>
<p>Тема2.Строение и пластика скелета большой формы. Строение и пластика черепа.</p>	<p>Содержание учебного материала 1.Строение скелета и пластика туловища, строение скелета и пластика верхних конечностей, строение скелета и пластика нижних 2. Общая характеристика черепа. Строение мозгового и лицевого черепа. Пластика черепа, влияние пластики черепа на форму головы и выбор коррекции в визаже. Влияние пластики черепа на внешность человека.</p>	1	<p>ОК.01 ОК.02 ОК.08 ПК1.2 ПК.1.3</p>
	<p>Самостоятельная работа обучающихся.1. . Общая характеристика костной системы, строение черепа. 2.Практическая работа: 1. закрепить изучение через визуальное (пальпаторное) определение анатомических образований по муляжам, атласам, учебникам, конспектам, используя интернет строение: скелет человека. 2. Выполнить практические работы</p>	12	
<p>Раздел II.</p>	<p>Ученье о мышцах.</p>	15	
<p>Тема 1. Общая характеристика мышечной системы.</p>	<p>Содержание учебного материала 1. Общая характеристика мышечной системы: виды, тканевое строение, классификации мышц, строение мышц, вспомогательный аппарат мышц, сила мышц, координация движения, синергисты, антагонисты.</p>	1	<p>ОК.01 ОК.02 ОК.08 ПК.1.2</p>
<p>Тема 2.Мышечная система большой формы.</p>	<p>Содержание учебного материала 1. Значение мышц в формообразовании большой формы (тела человека). Строение мышц туловища и конечностей (начало, прикрепление и функция). Пластика</p>	1	<p>ОК.01 ОК.02 ОК.08 ПК.1.2 ПК2.1 ПК3.1</p>

	большой формы (тела человека), рельеф тела в статике и динамике.		
Тема 3. Строение и пластика мышц черепа и шеи. Пластика деталей лица и кожи.	Содержание учебного материала	1	ОК.01 ОК.02 ОК.03 ОК.08 ПК.1.2 ПК2.1
	Группы мышц головы и их особенности. Группы мышц шеи и их особенности. Строение мышц головы и шеи (начало, прикрепление и функция). Связь пластики мышц и мимики лица с эмоциональным состоянием человека, характером. Значение мимики для художественной выразительности внешности. Строение и особенности пластики деталей лица: бровей, глаз, носа, ушей, губ, кожи. Влияние пластики деталей лица на внешность человека		
	Самостоятельная работа обучающихся. 1. Общая характеристика мышечной системы, группы мышц головы и шеи, пластика деталей лица. 2. Практическая работа: 1. закрепить изучение через визуальное (пальпаторное) определение анатомических образований по муляжам, атласам, учебникам, конспектам, используя интернет строение: скелет человека 2. Выполнить практические работы	12	
Раздел III.	Основы ученья о пропорциях.	15	ОК.01 ОК.02 ОК.03
Тема 1. Понятие о пропорциях большой формы.	Содержание учебного материала	1	ОК.04 ОК.07 ОК.08 ПК3.1
	Общее понятие о пропорциях: каноны, модуль, единица измерения модуля. Общая особенность: пропорций взрослого человека и ребёнка, пропорций мужчины и женщины, типов сложения скелета, основные конституциональные типы (липтосом, атлет, пикник). Понятие о сомотипах и применение в косметологии.		
Тема 2. Пропорции головы.	Содержание учебного материала	1	ОК.01 ОК.02 ОК.07 ОК.08 ПК.1.2 ПК2.1
	Пропорции головы и лица. Элементы влияющие на пропорции: переносица, лицевой профильный угол (ортогнатие, прогнатие, средний), высота и ширина лица (среднее, широкое, узкое), средние данные пропорций лица.		
Тема 3. Основы антропологии. Коррекция пропорций внешности. Модульная сетка.	Содержание учебного материала	1	ОК.01 ОК.02 ОК.03 ОК.07 ОК.08 ПК.1.2 ПК2.1 ПК3.1
	Понятие антропологии, основные пластические признаки классических рас. Модульная сетка и креставина, её использование в построении, основы науки перспективы, основные понятия, использование в рисунке. Коррекция		

	внешности.		
	Самостоятельная работа обучающихся 1. Понятие о пропорции головы, понятие об антропологии внешности, понятие о художественном образе. 2. Практическая работа: 1. закрепить изучение учебного материала по учебникам, конспектам, используя интернет строение. 2. Выполнить практические работы	12	
Зачёт			
ИТОГО		56	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы предполагает наличие учебного кабинета:

Кабинет медико-биологических дисциплин

Оборудование:

микроскоп; телевизор; учебно-наглядные пособия: модель скелет человека, модель туловища с внутренними органами (разборная), плакаты по анатомии, набор микропрепаратов человеческого тела, акупунктурный манекен, манекен «Брэд» для сердечно-легочной реанимации, цифровая лаборатория по физиологии, песочные часы; маркерная доска; учебная мебель (стол и стул преподавателя, парты, стулья, шкафы).

3.2. Информационное обеспечение

Основные источники:

1. Алиева, О. О. Академический рисунок : учебное пособие / О. О. Алиева ; Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ). – Екатеринбург : Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ), 2021. – Часть 1. – 126 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=685891>. – Библиогр.: с. 79-80. – ISBN 978-5-7408-0283-1. – Текст : электронный.
2. Ющенко, О. В. наброски. Изображение фигуры человека в дизайн-проектировании костюма : учебное пособие : [16+] / О. В. Ющенко ; Омский государственный технический университет. – Омск : Омский государственный технический университет (ОмГТУ), 2019. – 95 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=683300>. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-8149-2825-2. – Текст : электронный.
3. Неклюдова, Т. П. Рисунок : учебное пособие / Т. П. Неклюдова, Н. В. Лесной ; Южный федеральный университет, Академия архитектуры и искусств. – Ростов-на-Дону ; Таганрог : Южный федеральный университет, 2017. – 261 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499886>. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9275-2396-2. – Текст : электронный.
4. Лойко, Г. В. Пластическая анатомия : учебное пособие / Г. В. Лойко, М. Ю. Приймova. – Минск : РИПО, 2017. – 220 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487927>. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-985-503-730-0. – Текст : электронный.
5. Дюваль, М. Анатомия для художников : практическое пособие / М. Дюваль. – Москва : Издание В. Н. Маракуева, 2017. – 327 с. – Режим доступа: по подписке..–

Дополнительные источники

1. Замараев, В. А. Анатомия : учебное пособие для СПО / В. А. Замараев. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : 2017. — 255 с. —(Профессиональное образование).
 2. Михаил Рабинович, Пластическая анатомия человека, четвероногих животных и птиц. Учебник, М, 2016
 3. Рабинович, М. Ц. Пластическая анатомия человека, четвероногих животных и птиц: учебник для СПО / М. Ц. Рабинович. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство
 4. Пластическая анатомия человека (Учеб. пособие). Автор: Фролов М.Ю., редактор: Моисеева Л.В.
 5. Баммес, Г. Художественная пластическая анатомия человека. [Текст]: / Г. Баммес – Дрезден: 2016. 280 с.
 6. Любимова, З. В. Возрастная анатомия и физиология в 2 т. Т. 1 организм человека, его регуляторные и интегративные системы : учебник для академического бакалавриата / З. В. Любимова, А. А. Никитина. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : 2017. — 447 с.
- Любимова, З. В. Возрастная анатомия и физиология в 2 т. Т. 2 опорнодвигательная и висцеральные системы : учебник для академического бакалавриата / З. В. Любимова, А. А. Никитина. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : 2017. 372 с.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <p>анализировать внешние формы фигуры человека и особенности пластики деталей лица; находить на живой модели пальпацией необходимые мышцы;</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:</p> <p>основные понятия и термины пластической анатомии; пластические особенности фигуры и лица человека, формирующие его внешний облик; анатомическое строение опорно-двигательного аппарата; пластическую анатомию опорно-двигательного аппарата человека; пластические особенности большой и малых форм(головы, лица, кистей, стоп, туловища) фигуры человека; основы ученья о пропорциях большой и малых форм (головы, лица, кистей, стоп,</p>	<p>ОК.01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.</p> <p>ОК.02 Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество</p> <p>ОК.03 Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях</p> <p>ОК.04 Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития</p> <p>ОК.07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях</p> <p>ОК.08 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации</p> <p>ПК.1.2 Проводить тестирование кожи, строение тела клиента с целью определения требуемого комплекса эстетических услуг</p> <p>ПК.1.3 Согласовывать с клиентом комплекс эстетических услуг по результатам тестирования с учетом его пожеланий.</p>	<p>- тестирование;</p> <p>- результат выполнения домашних и классных практических заданий; индивидуальные зачёты по строению опорно-двигательному аппарату человека.</p>

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения позволяют проверять у обучающихся не только освоенные умения и усвоенные знания, но и развитие общих компетенций.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.	Выбирает способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.
ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.	Осуществляет поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.	
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.	Планирует и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.	
ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.	Работает в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.	
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	Содействует сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.	Использует средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.	
ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.	Использует информационные технологии в профессиональной деятельности.	