



**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«МОСКОВСКИЙ ИНСТИТУТ СОВРЕМЕННОГО  
АКАДЕМИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ»**

109129, г. Москва, ул. 11-я Текстильщиков, д. 7,  
109518, г. Москва, ул. Саратовская, д. 31, тел: (495) 540-57-53  
E-mail: info@misaoinst.ru www.misaoinst.ru

**УТВЕРЖДАЮ**  
**Ректор АНО ВО «МИСАО»**  
**Л.В. Астанина**  
**«28» августа 2023 г.**



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат 01273ad800a1afc0a94d66607dc4c16313

**Владелец Астанина Лариса Викторовна**

Действителен с 06.02.2023 по 06.05.2024

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОП.05 Рисунок и живопись**

программы подготовки специалистов среднего звена  
по специальности 43.02.12 Технология эстетических услуг

МОСКВА

2023

Рабочая программа учебной дисциплине  
ОП.05 «Рисунок и живопись» для  
специальности среднего профессионального  
образования: 43.02.12 Технология  
эстетических услуг.

**ОРГАНИЗАЦИЯ-РАЗРАБОТЧИК: АНО ВО «Московский институт  
современного академического образования»**

РАЗРАБОТАН:

Рассмотрен и одобрен

Руководитель структурного подразделения Колледж  (Балкиева А.С.)

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## 1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 43.02.12 Технология эстетических услуг.

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании.

## 1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебная дисциплина Рисунок и живопись является общепрофессиональной дисциплиной профессионального учебного цикла, устанавливающей базовые знания для получения профессиональных знаний и умений.

## 1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

В результате освоения дисциплины, обучающийся должен уметь:

- выполнять зарисовки элементов исторических и современных причесок и макияжа
- выполнять графические, живописные эскизы, зарисовки натюрмортов, головы в различных ракурсах с натуры и по воображению, определять пропорции головы и деталей лица; элементов прически, исторические и современные прически на париках и моделях, эскизы и схемы макияжа.

В результате освоения дисциплины, обучающийся должен знать:

- основные законы, средства и приемы рисунка и живописи в изображении портрета модели, различных форм причесок, стрижек, макияжа и схем.
- Освоение содержания учебной дисциплины обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций.

Общие и профессиональные компетенции (в соответствии с ФГОС СПО по специальности)
ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК.09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.
ПК 3.2. Выполнять различные виды косметического массажа тела либо его отдельных частей с учетом пожеланий клиента
ПК 3.3. Проводить эстетическую коррекцию волосяного покрова тела либо его отдельных частей различными способами.

## 1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины

Максимальная учебная нагрузка обучающегося 166 часа, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 30 часов;
- самостоятельная работа обучающегося 136 часов.

В том числе часов вариативной части учебных циклов ППССЗ не предусмотрено.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>166</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>30</b>
в том числе:	
практические занятия	18
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>136</b>
в том числе:	
выполнение графических работ	
исследовательская работа	
Промежуточная аттестация в форме экзамена и дифференциального зачета	

### 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
<b>РАЗДЕЛ 1 Основы рисунка и живописи</b>		<b>79</b>	
<b>Тема 1.</b> Основы рисунка.	<b>Содержание учебного материала</b>	3	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 06 ОК 07 ОК 08 ОК 09 ПК 1.1. ПК. 1.2. ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3.
	Основы рисунка		
	<b>Тематика практических занятий и лабораторных работ</b>		
	1. Введение. Начальные сведения о рисунке.		
	2. Цели и задачи дисциплины, связь с другими учебными дисциплинами.		
	3. Материалы и принадлежности.		
	4. Законы композиции и перспективы		
	5. Выполнение построения геометрических фигур по законам линейной перспективы.		
	6. Законы света и тени.		
	7. Понятие о тональности. Техника штриха.		
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	24		
1. Выполнить упражнение по построению предметов по законам линейной перспективы.			

	2. Выполнить упражнение по распределению света и тени		
Тема 2. Рисунок натюрморта из предметов быта и геометрических фигур.	<b>Содержание учебного материала</b>	2	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 06 ОК 07 ОК 08 ОК 09 ПК 1.1. ПК. 1.2. ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3.
	<b>Тематика практических занятий и лабораторных работ</b>		
	8. Рисунок геометрически форм и предметов быта.		
	9. Выполнение построения различных по сложности предметов.		
	10. Рисунок драпировки. Выполнение зарисовки различных видов складок.		
	11. Рисунок натюрморта.		
	12. Выполнение рисунка из предметов быта с драпировкой.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	24	
	1.Выполнить наброски предметов быта с различных точек зрения, с передачей конструктивной формы построения.		
Тема 3. Основы живописи.	<b>Содержание учебного материала</b>	2	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 06 ОК 07 ОК 08 ОК 09 ПК 1.1. ПК. 1.2. ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3.
	<b>Тематика практических занятий и лабораторных работ</b>		
	13. Освоение приемов живописи.		
	14. Техника работы красками и кистью. Этюд (из овощей и фруктов), в различной живописной технике		
	15. Натюрморты из предметов быта. Выполнение в живописной технике.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		
	Выполнение набросков и этюдов предметов в различных акварельных техниках.		
Промежуточный контроль: дифференциальный зачет		2	
<b>Раздел 2. Изображение головы человека.</b>		<b>43</b>	
Тема 4. Рисунок головы человека.	<b>Содержание учебного материала</b>	10	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 06 ОК 07 ОК 08 ОК 09 ПК 1.1. ПК. 1.2. ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3.ПК 3.1.ПК 3.2. ПК 3.3.
	<b>Тематика практических занятий и лабораторных работ</b>		
	16. Рисунок головы человека.		
	17. Пропорции. Построение головы и деталей лица в различных ракурсах. Тональная проработка.		
	18. Построение головы. Выполнить наброски схематичного построения головы в различных ракурсах.		
	19. Рисунок деталей лица. Выполнить зарисовки деталей лица, с гипсовых слепков и с натуры		
	20. Рисунок маски. Выполнить построение и объем гипсовой маски.		
	21. Рисунок античной головы.		

	Выполнить рисунок античной головы в различных поворотах			
	22. наброски головы живой модели. Техника графическая.			
	23. Портрет с натуры. Выполнение портрета в графической и живописной технике.			
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	33		
	1. Выполнить зарисовки и наброски головы в различных ракурсах и техниках.			
	2. Посещение выставки портретного рисунка.			
<b>РАЗДЕЛ 3. Основы рисунка элементов и формы прически.</b>		<b>36</b>		
Тема 5. Рисунок прически и стрижки.	<b>Содержание учебного материала</b>	4	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 06 ОК 07 ОК 08 ОК 09 ПК 1.1. ПК. 1.2. ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3. ПК 3.1. ПК 3.2. ПК 3.3.	
	<b>Тематика практических занятий и лабораторных работ</b>			
	24. Особенность объемно-графического решения фактуры элементов прически.			
	25. Законы композиционного построения текстуры волос.			
	26. Декоративное решение: условность, плоскостная трактовка и пластика формы элементов.			
	27. Цветовые техники.			
	28. Композиция построения формы прически с использованием различных техник и материалов.			
	29. Зарисовки элементов прически. Рисунок элементов волна, коса, локоны, кудри, жгут, плетение.			
	30. Рисунок исторической прически. Техники: графическая и живописная.			
	31. Рисунок современных причесок и стрижек. Выполнение зарисовок и рисунок современных причесок и стрижек.			
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>			32
	1. Выполнить зарисовки исторических и современных причесок и стрижек по информационным материалам.			
Промежуточный контроль: экзамен				
<b>Всего:</b>		<b>166</b>		

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены

следующие специальные помещения:

Кабинет «Рисунок и живопись» (Кабинет эстетических услуг)

Оборудование кабинета: рабочие места по количеству обучающихся; рабочее место преподавателя; учебная доска; учебно-наглядные пособия, модели: набор геометрических тел, набор муляжей для рисования.

Технические средства обучения: мультимедийный комплекс (стационарные или переносные: компьютер, проектор, экран)

### 3.2. Информационное обеспечение

#### Основные источники:

1. Живопись : учебное пособие / И. С. Зубова, В. А. Мухачёва, О. В. Арапова [и др.] ; Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ). – Екатеринбург : Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ), 2021. – 118 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=685919>. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7408-0259-6. – Текст : электронный.
2. Неонет, Н. Ф. Живопись : учебное пособие : [14+] / Н. Ф. Неонет ; Высшая школа народных искусств (институт). – Санкт-Петербург : Высшая школа народных искусств, 2016. – 75 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499615>. – Библиогр.: с. 45. – ISBN 978-5-906697-22-6. – Текст : электронный.
3. Кириенко, И. П. Цветоведение. Колористика. Художественная роспись ткани: учебное пособие для бакалавров по направлению подготовки «Дизайн» профиля «Дизайн среды» : [16+] / И. П. Кириенко, Е. Ю. Быкадорова ; Сочинский государственный университет. – Сочи : Сочинский государственный университет, 2020. – 130 с. : схем., ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=618202>. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-88702-652-7. – Текст : электронный.
4. Селицкий, А. Л. Цветоведение : учебное пособие / А. Л. Селицкий. – Минск : РИПО, 2019. – 161 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=600115>. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-985-503-977-9. – Текст : электронный.

Дополнительные источники:

1. Рисунок и живопись. Учебное пособие. Ю.М.Кирцер. М.: Высшаяшкола,
2. Основы рисунка . Драбант Т.А., Школа художника М.КОНТЭНТ,2015.

### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения	Критерии оценки	Формы и методы оценки
УМЕНИЯ: выполнять зарисовки элементов исторических и современных причесок и макияжа выполнять графические, живописные эскизы, зарисовки	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 06 ОК 07 ОК 08 ОК 09 ПК 1.1. ПК. 1.2. ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3. ПК 3.1.ПК	Зачёт Тестирование Экспертная оценка результатов деятельности обучающегося при

<p>натюрмортов, головы в различных ракурсах с натуры и по воображению, определять пропорции головы и деталей лица; элементы прически, исторические и современные прически на париках и моделях, эскизы и схемы макияжа. ЗНАНИЯ: основные законы, средства и приемы рисунка и живописи в изображении портрета модели, различных форм причесок, стрижек, макияжа и схем.</p>	<p>3.2. ПК 3.3.</p>	<p>выполнении самостоятельных и творческих работ  Зачет</p>
--	---------------------	---

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения позволяют проверять у обучающихся не только освоенные умения и усвоенные знания, но и развитие общих компетенций.

<b>Результаты (освоенные общие компетенции)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
<p>ОК 02. Осуществлять поиск, анализ информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.</p>	<p>Осуществляет поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.</p>	<p>Интерпретации результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.</p>
<p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.</p>	<p>Планирует и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.</p>	
<p>ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.</p>	<p>Использует средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.</p>	
<p>ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.</p>	<p>Использует информационные технологии в профессиональной деятельности.</p>	