

**Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Московский институт современного академического образования»
(АНО ВО «МИСАО»)**

Департамент общегуманитарных дисциплин

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дисциплины**

**КУЛЬТУРНЫЕ И МЕЖКУЛЬТУРНЫЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ
В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ**

(наименование дисциплины)

Б1.О.17

(код дисциплины)

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль) Дошкольное образование
Уровень высшего образования: бакалавриат
Форма обучения: заочная

2020-2021 уч.год

Москва, 2020

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор АНО ВО «МИСАО»

И.В. Новикова
«03» сентября 2020 г

Рабочая программа составлена в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации, внутренними локальными нормативными актами АНО ВО «МИСАО», учебными планами, в том числе индивидуальными учебными планами по основной профессиональной образовательной программе высшего образования по направлению подготовки **44.03.01 «Педагогическое образование»** направленность (профиль) подготовки: **«Дошкольное образование»**, уровень высшего образования - бакалавриат (заочная форма обучения), утвержденными ректором Автономной некоммерческой организации высшего образования «Московский институт современного академического образования» Л.В. Астаниной 02.09.2020 г., одобренными на заседании Ученого совета от 02.09.2020 г. (протокол № 2).

При реализации образовательной организацией основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» (направленность (профиль) подготовки - «Дошкольное образование», уровень высшего образования – бакалавриат, форма обучения – заочная) в соответствии с требованиями законодательства Российской Федерации в сфере образования, Уставом Института, локальными нормативными актами образовательной организации при согласовании со всеми участниками образовательного процесса образовательная организация имеет право внести изменения и дополнения в образовательную программу в части РПД в течение 2020/2021 учебного года.

Рабочая программа дисциплины, как компонент основной образовательной программы высшего образования - программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», одобрена на заседании Ученого совета Института **02.09.2020 г. (протокол № 2)** и утверждена Первым проректором 03.09.2020 г.

Рабочая программа дисциплины одобрена на заседании департамента общегуманитарных дисциплин от 01.09.2020 (протокол № 1).

Составитель

Руководитель департамента
общегуманитарных дисциплин

Ю.В. Колесниченко

1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Процесс изучения учебной дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Наименование категории (группы) обще- профессиональных компетенций	Код	Результаты освоения образовательной программы
Межкультурное взаимодействие	УК–5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально–историческом, этическом и философском контекстах

Результаты обучения по дисциплинам и практикам	Индикаторы достижения компетенций
<p>Знать: УК–5–31 –особенности и разнообразие культур; УК–5–32 –особенности межкультурного взаимодействия; УК–5–33 –негативные явления межкультурного общения; УК–5–34 – сущность культурного шока и его причины; УК–5–35 – соотношение культуры и цивилизации; УК–5–36 – культуру как социально – психологическое явление;</p> <p>Уметь: УК–5–У1 –прививать культуру межкультурного общения; УК–5–У2 – соблюдать правила межкультурного общения; УК–5–У3 –организовывать правильное взаимодействие представителей различных культур для выполнения стоящих задач; УК–5–У4 –предупреждать и разрешать межкультурные конфликты; УК–5–У5 –воспитывать у подчиненных толерантное отношение к представителям иных культур; УК–5–У6 –соотносить межкультурные ценности для создания условий эффективного межкультурного взаимодействия;</p> <p>Владеть: УК–5–В1 –навыками межкультурного общения; УК–5–В2 – способами анализа особенностей и сущности различных культур; УК–5–В3 –культурой общения с представителями различных культур; УК–5–В4 –методами организации межкультурного взаимодействия; УК–5–В5 – навыками поиска межкультурных ценностей для сближения представителей различных культур; УК–5–В6 – методами анализа и планирования работы по межкультурному взаимодействию.</p>	<p>ИУК–5.1. Соблюдает требования уважительного отношения к историческому наследию и культурным традициям различных национальных и социальных групп в процессе межкультурного взаимодействия на основе знаний основных этапов развития России в социально–историческом, этическом и философском контекстах.</p> <p>ИУК–5.2. Умеет выстраивать взаимодействие с учетом национальных и социокультурных особенностей.</p>

Наименование категории (группы) обще- профессиональных компетенций	Код	Результаты освоения образовательной программы
Построение воспитывающей образователь- ной среды	ОПК–4	Способен осуществлять духовно– нравственное воспитание обучающихся на основе базовых наци- ональных ценностей

Результаты обучения по дисциплинам и практикам	Индикаторы достижения ком- петенций
<p>Знать: ОПК–4–31 –сущность этнопсихологии и этнопедагогике как областей научных знаний; ОПК–4–32 –этнокультурные особенности детства; ОПК–4–33 –сущность этнического самосознания и этнической идентичности; ОПК–4–34 –психологические особенности межэтнических отношений; ОПК–4–35 –сущность, закономерности и модели поликультурного образования ОПК–4–36 – сущность и пути развития межкультурной компетентности</p> <p>Уметь: ОПК–4–У1 –анализировать и выявлять прикладное значение результатов этнопсихоло- гических и этнопедагогических исследований; ОПК–4–У2 – характеризовать этнокультурные особенности и различия; ОПК–4–У3 – характеризовать проявления этнической идентичности; ОПК–4–У4 –характеризовать и выявлять причины напряженности межэтнических от- ношений; ОПК–4–У5 – характеризовать педагогический потенциал этнокультурных особенностей традиционных систем воспитания; ОПК–4–У6 – осуществлять отбор и проводить упражнения, направленные на развитие межкультурной компетентности;</p> <p>Владеть: ОПК–4–В1 – методикой исследования взаимоотношений в группах обучающихся; ОПК–4–В2 – проектирования занятий с обучающимися с учетом этнокультурных осо- бенностей, различий; ОПК–4–В3 – методикой изучения этнического самосознания обучающихся; ОПК–4–В4 – приемами развития межкультурной сензитивности и толерантности с опо- рой на общекультурные символы и этнокультурных особенностей традици- онных обществ; ОПК–4–В5 – методиками духовно–нравственного воспитания обучающихся в поли- культурной среде; ОПК–4–В6 – приемами организации и проведения занятий по развитию межкультурной компетентности.</p>	<p>ИОПК.4.1. Демонстрирует знание духов- но–нравственных ценностей личности и модели нравствен- ного поведения в профессио- нальной деятельности. ИОПК.4.2. Осуществляет отбор диагно- стических средств для опреде- ления уровня сформированно- сти духовнонравственных цен- ностей. ИОПК.4.3. Применяет способы формиро- вания и оценки воспитательных результатов в различных видах учебной и внеучебной деятель- ности.</p>

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать

- значение содержание основных категорий и понятий теории культуры;
- основные формы культуры;
- критерии различных типологий культур;
- основные социально-исторические и духовные основания соотношения культуры и цивилизации; – основные субъекты культуры;
- особенности символической деятельности человека;
- основные характеристики мифологического мышления;
- основные закономерности генезиса культуры;
- формы и способы трансляции социокультурного опыта на микрокультурном и макрокультурном уровнях;
- специфику и направленность тенденций развития современной культуры;
- основные глобальные проблемы человека и общества в современной культуре;
- основные сферы этнокультурного взаимодействия, виды этнических контактов и их результаты, пути и способы преодоления «культурного шока»;
- этнолингвистическую и конфессиональную характеристику народов России;

уметь

- выделять теоретические, прикладные, ценностные аспекты культурологического знания;
- анализировать специфику социально-культурной жизни в отличие от природной;
- использовать полученные знания для анализа роли образования и педагогической деятельности в современном обществе;
- компетентно определять в текстах культуры конкретные типы культур;
- различать разные типы личностей, сообществ как субъектов культуротворчества;
- интерпретировать символы культуры в различных ее явлениях и текстах;
- распознавать элементы мифологического мышления и поведения в социальной практике;
- анализировать явления порождения, функционирования и исчезновения форм культуры;
- определять и прогнозировать культурное значение элементов традиции и инноваций;
- применять теоретические знания при анализе конкретных фактов и явлений современной культурной жизни;
- определять специфику этнокультурного взаимодействия и его виды;
- идентифицировать этнодемографические процессы и социальные структуры этнических общностей;

владеть

- комплексом теоретических знаний о сущности культуры и навыками их применения для обоснования практических решений, касающихся как повседневной жизни, так и профессиональной деятельности;
- навыками применения знаний о структуре культуры и значимости ее основных компонентов при решении социальных и профессиональных задач; – комплексом теоретических знаний о типологии культур и навыками их применения в межкультурном взаимодействии на уровне личного и профессионального общения;
- технологией применения теоретических знаний о субъектах культуры в реальном социально-духовном и профессионально-практическом взаимодействии с ними;
- навыками культурно-символической интерпретации в различных формах культуры (в искусстве, экономике, масс-медиа, политике);
- технологией противостояния манипуляциям, основанным на элементах мифологического сознания и поведения в социально-практических и профессиональных жизненных ситуациях;
- навыками применения знаний о трансляционных структурах культуры, при разработке и реализации учебных и культурно-просветительских программ для различных образовательных учреждений и учреждений культуры;

- навыками решения проблем современной культуры на уровне личной духовной, социальной, практической жизни, а также в профессиональной деятельности;
- способами разрешения межэтнических, межконфессиональных и других общественных конфликтов;
- способностью толерантно воспринимать социальные (этнические, конфессиональные), личностные и культурные различия.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Данный курс относится к базовой части Блока 1.

Таблица 1.

Содержательно-логические связи учебной дисциплины (модуля)

Код дисциплины	Название дисциплины	Содержательно-логические связи	
		Коды учебных дисциплин, практик	
		на которые опирается содержание данной учебной дисциплины	для которых содержание данной учебной дисциплины выступает опорой
Б.1.О.17	<i>Культурные и межкультурные взаимодействия в современном мире</i>	Общеобразовательный курс «история»	«Тренинг педагогического общения», «Профессиональная этика»

3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Объем дисциплины по учебному плану составляет – 2 зачетных единиц = 72 академических часов.

Из них:

Контактная работа – 12 академических часов,

в том числе: лекций – 4 академических часа,

практических – 8 академических часов,

самост. работа – 56 академических часов,

Форма контроля – зачёт 4 академических часа

Таблица 2.

Объем учебной дисциплины (модуля)

№ п/п	Раздел дисциплины	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			Коды, формируемых компетенций	
		Лекции	Практич	Самост. раб.		
1.	Предмет теории культуры и его место в структуре куль-	1	1	6	УК-5, ОПК-4	Проверка конспектов

	турологического знания					
2.	Морфология культуры. Культура и природа. Культура и общество.	1	1	6	УК-5, ОПК-4	Проверка конспектов
3	Типология культур. Культура и цивилизация.		1	6	УК-5, ОПК-4	Проверка конспектов
4	Субъекты культуры.	1	1	6	УК-5, ОПК-4	Проверка конспектов
5	Роль языка в процессе духовного освоения мира человеком. Символ и миф.	1	1	6	УК-5, ОПК-4	Проверка конспектов
6	Генезис культуры. Трансляция социокультурного опыта.		1	6	УК-5, ОПК-4	Проверка конспектов
7	Культура и глобальные проблемы современности.		1	6	УК-5, ОПК-4	Проверка конспектов
8	Специфика межэтнической коммуникации.		1	6	УК-5, ОПК-4	Проверка конспектов
9	Многообразие этнокультурного мира России.			8	УК-5, ОПК-4	Проверка конспектов
	Итого	4	8	56		Зачёт

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ИЛИ АСТРОНОМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1. Предмет теории культуры и его место в структуре культурологического знания.

Культурология как наука, ее место в системе гуманитарных наук, основные понятия, категории и методологические принципы культурологии. Науки о культуре (философия культуры, социология культуры, история культуры, культурная и социальная антропология). Методы культурологического исследования: сравнительно-исторический, структурно-функциональный, формационный, цивилизационно-типологический, эволюционный, семиотический, психологический, конкретно-исторический. Особенность культуры как объекта научного исследования. Многообразие определений культуры как отражение многоликости феномена. Основные интерпретации культуры: технологическая, деятельностьная (энтелехийно-праксиологическая), аксиологическая, семиотическая, религиозная. Мировая культура как единое целое (внебиологичность, технологичность, стереотипичность и продуктивность культуры).

Раздел 2. Морфология культуры. Культура и природа. Культура и общество.

Культура и природа: противоречивый характер их взаимодействия. Культура и общество. Культура как система духовного производства. Структурные компоненты духовной деятельности (мифология, религия, идеология, наука). Художественная культура. Содержательные элементы духовной жизни общества: нормы, императивы, ценности, смыс-

лы, знания. Культура как поиск смысла человеческого существования. Аксиологическое измерение культуры. Культура как комплекс определенных ценностей. Ценности в системе социальной регуляции. Сущность и иерархия ценностей. Соотношение понятий «ценности», «идеалы», «интересы». Общечеловеческие, универсальные ценности как сохранение совокупного духовного опыта. Знания как элемент культуры. Культ и культура. Язык и религия как два способа структурирования пространства и времени. Эзотерическая культура – личностное познание «истинного мира». Образное освоение реальности в искусстве.

Раздел 3. Типология культур. Культура и цивилизация.

Культурное многообразие человечества. Локальность культур как результат различий в природных и исторических условиях бытия разных сообществ. Феномен цивилизации и многообразие трактовок этого понятия. Циклические концепции культуры. Теория культурно-исторических типов Н. Я. Данилевского. Теория локальных цивилизаций. Цивилизация как последняя стадия в развитии культуры в работе О. Шпенглера «Закат Европы». Жизненные циклы культуры в трактовке Шпенглера. Социальная динамика развития цивилизации в законе «вызова и ответа» А. Тойнби. Ментальность как основа типологии культур в работе П. А. Сорокина «Социокультурная динамика». Восточные и западные типы культур; различия в мировосприятии и мировоззрении, социальных установках и отношении к человеческой индивидуальности. Причина подобных различий. Социокультурные причины ускоренного научно-технического развития западной цивилизации в последние века. Три глобальных культурных типа в работах Ю. М. Лотмана: дописьменный (традиционный), письменный (книжный), экранный, их характеристика. Культурное многообразие человечества. Локальность культур как результат различий в природных и исторических условиях бытия разных сообществ. Феномен цивилизации и многообразие трактовок этого понятия. Циклические концепции культуры. Теория культурно-исторических типов Н. Я. Данилевского. Теория локальных цивилизаций. Цивилизация как последняя стадия в развитии культуры в работе О. Шпенглера «Закат Европы». Жизненные циклы культуры в трактовке Шпенглера. Социальная динамика развития цивилизации в законе «вызова и ответа» А. Тойнби. Ментальность как основа типологии культур в работе П. А. Сорокина «Социокультурная динамика». Восточные и западные типы культур; различия в мировосприятии и мировоззрении, социальных установках и отношении к человеческой индивидуальности. Причина подобных различий. Социокультурные причины ускоренного научно-технического развития западной цивилизации в последние века. Три глобальных культурных типа в работах Ю. М. Лотмана: дописьменный (традиционный), письменный (книжный), экранный, их характеристика

Раздел 4. Субъекты культуры.

Человек – творец культуры. Иерархия субъектов культуры. Проблема неоднородности культуры и основные причины ее дифференциации. Отличие городской среды от деревенской, официальной и 7 народной, аристократической от демократической, взрослой от детской. Комплекс контркультурных тенденций в современной массовой культуре (понятия: фрустрация, аномия, моральный и правовой релятивизм, социальная маргинализация и девиантное поведение) Д. Белл, Т. Розак, Дж. Уэбб о культурологическом, творческом заряде традиционной суб- и контркультур. Этнос, его признаки и структура, нация, процессы нацизации и денацизации этносов в полиэтнической стране. Этнокультурная идентичность и ее типы. Механизмы межкультурного взаимодействия: конвергенция и ее виды (интеграция, аккультурация, консолидация и фузия, миксация, ассимиляция); дивергенция и ее виды (парциация, сепарация, сегрегация). Стагнация культуры. Теория диффузионизма А. Кребера, положение о «недостаточности культур». Проблемы универсалий в культуре. Селективность культуры, понятие бикультурализма и культурного фильтра. Общечеловеческие ценности культуры, их сущность, критерии, функции.

Раздел 5. Роль языка в процессе духовного освоения мира человеком. Символ и миф.

Ментальность как относительно целостная совокупность мыслей, верований, традиций, которая создает картину мира и скрепляет единство какого-либо сообщества. Различные типы ментальностей в европейской и азиатской культурах. Синкретизм «дологического мышления» в трактовке Л. Леви-Брюля (конкретно-образный тип). Опыт реконструкции античной ментальности. Медиевисты о средневековой ментальности. Американская ментальность. Абстрактно-логический тип мышления как основа цивилизационной ментальности. Российская ментальность. Символ в культуре. Символический интеракционизм (Э. Кассирер). Символические формы человеческой коммуникации. Трансцендентальная, сакральная природа культур. Знак в культуре. Роль языка в процессе духовного освоения действительности. Язык и реальность. Язык как прообраз других культурных форм. Символическая природа языка. Язык как основа национальной культуры. Взаимодействие языков и взаимодействие культур. Проблема понимания и перевода. Язык и мышление. Понятие о семиотике и герменевтике. Миф как феномен культуры. Миф, обряд, ритуал. Природа мифа, его социальная роль, присущие ему экзистенциальные и социальные функции. Классификация мифов. Мифологическое время и пространство. Эволюция и сакрализация мифа.

Раздел 6. Генезис культуры. Трансляция социокультурного опыта.

Разнообразные версии культурогенеза. Орудийно- трудовая концепция происхождения культуры. Социальный механизм воспроизводства человеческой деятельности. Понятие о хозяйственно-культурных 8 типах. Культурогенез в трактовке Э. Кассирера. Понятие о социально-историческом организме. Значение ритуала и сакрального знания в социоантропогенезе. Понятие трансмиссии (работы Рут Бенедикт). Вертикальная, горизонтальная и непрямая трансмиссия. Различные способы передачи культурного наследия: постфигуративные, конфигуративные и префигуративные культуры в работах М. Мид. Роль образования в культуре. Традиция и инновация как основные механизмы воспроизведения культуры в поколениях.

Раздел 7. Культура и глобальные проблемы современности.

Глобальное и локальное в культуре. Культурный универсализм и культурный партикуляризм. Культурные универсалии. Массовая культура как главный элемент глобализации культуры. Проблема массовой культуры. Интерпретация понятия «масса» в работах Х. Ортеги-и-Гассета «Восстание масс» и Д. Белла «Конец идеологии». Функции массовой культуры: адаптация или манипуляция? Апологетика и критика массовой культуры. Элитарная культура. Типы и функции элиты. Теория элиты В. Парето. Культурное многообразие и проблема мультикультурализма. Субкультура в условиях глобализации. Формирование нового типа личности. Становление новых форм художественной действительности. Глобализация и судьба национальных культур. Глобализация и антиглобализм. Дискуссия между концепцией конфликта цивилизаций (С. Хантингтон) и культурным космополитизмом (У. Бек). Основные формы глобализации: диалог, коммуникация, гомогенизация, гибридизация (А. Пейтерс) и др. Концепция культурной глобализации (Р. Робертсон). Понятие и место глобализации в межцивилизационном процессе.

Раздел 8. Специфика межэтнической коммуникации.

Культура как антропологический феномен. Детерминация личности социокультурной системой; человеческая личность как «продукт», «исполнитель» и «творец» культуры. Личность в истории культуры. Проблема интерпретации культурных форм как основная проблема бытия культуры в обществе. Конфликт интерпретаций как социальный конфликт ценностей культуры, характерный для различных субкультур. Проблема индивиду-

ально-личностного «переживания» культуры и ее составляющих. Конфликт личности и общества как сугубо культурное противоречие между социальной нормой и ее личностной интерпретацией. Типология личности. Социализация и инкультурация личности как процессы вхождения индивида в общество и его культуру. Основные стадии социализации и инкультурации: первичная (детская) и вторичная 9 (взрослая) и их культурные особенности. Специфика процессов социализации и инкультурации в доиндустриальном, индустриальном и постиндустриальном обществах. Проблема культурной компетентности личности и ее составляющие. Механизмы обретения культурной компетентности.

Раздел 9. Многообразие этнокультурного мира России.

Интерпретация культурных феноменов в наследии выдающихся представителей социологии – Э. Дюркгейма, А. Вебера, М. Вебера, К. Манхейма, В. Парето. Интуитивистские интерпретации культуры. Этнопсихологические теории культуры (В. Дильтей, И. Гартман, Г. Зиммель). Психоаналитическая интерпретация культуры З. Фрейда, К. Юнга, Э. Эриксона. Концепция развития культуры О. Тоффлера, З. Бжезинского. Игровая концепция Й. Хейзинги. Дегуманизация культуры в трактовке Х. Ортеги-и-Гассета. Структурно-функциональный подход в науке о культуре (Б. Малиновский, А. Рэдклиф-Браун). Символические теории культуры (Э. Кассирер, Э. Уайт). К. Леви-Строс и структурная антропология. Французская школа «Анналов». Отечественная культурология XX века.

Таблица 3

Содержание учебной дисциплины (модуля) с указанием видов учебной работы, трудоемкости и видов занятий

№ п/п	Раздел дисциплины	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучаю- щихся и трудоемкость (в часах)		
		Лекции	Практич	Самост.
1.	Предмет теории культуры и его место в структуре культурологического знания.	1	1	6
2.	Морфология культуры. Культура и природа. Культура и общество.	1	1	6
3	Типология культур. Культура и цивилизация.		1	6
4	Субъекты культуры.	1	1	6
5	Роль языка в процессе духовного освоения мира человеком. Символ и миф.	1	1	6
6	Генезис культуры. Трансляция социокультурного опыта.		1	6
7	Культура и глобальные проблемы современности.		1	6
8	Специфика межэтнической коммуникации.		1	6
9	Многообразие этнокультурного мира России.			8
	Итого	4	8	56

5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Самостоятельная внеаудиторная работа обеспечивает подготовку обучающегося к текущим аудиторным занятиям и контрольным мероприятиям для данной дисциплины учебного плана. Результаты этой подготовки проявляются в активности обучающегося на занятиях и в качестве выполненных контрольных работ, тестовых заданий и других форм текущего контроля.

Самостоятельная работа включает следующие виды деятельности:

- работа с лекционным материалом, предусматривающая проработку конспекта лекций и учебной литературы;
- поиск (подбор) и обзор литературы, электронных источников информации по индивидуально заданной проблеме курса, написание реферата (эссе, доклада, научной статьи) по заданной проблеме;
- выполнение домашнего задания к занятию;
- выполнение домашней контрольной работы (решение заданий, выполнение упражнений);
- изучение материала, вынесенного на самостоятельную проработку (отдельные темы, параграфы);
- подготовка к практическим занятиям;
- подготовка к контрольной работе;
- подготовка к аттестации (зачету).

В департаменте представлены методические указания о правилах оформления и порядке защиты реферата (контрольной работы).

Таблица 4.

Виды самостоятельной работы обучающихся

№ п/п	Раздел дисциплины	Наименование работ	Трудо- емкость (час)
			заочная
1.	Предмет теории культуры и его место в структуре культурологического знания.	Конспект основных вопросов темы. Работа с понятиями темы.	10
2.	Морфология культуры. Культура и природа. Культура и общество.	Конспект основных вопросов темы. Работа с понятиями темы. Составление презентации по теме	10
3	Типология культур. Культура и цивилизация.	Конспект основных вопросов темы. Работа с понятиями темы. Составление презентации по теме	10
4	Субъекты культуры.	Конспект основных вопросов темы. Работа с понятиями темы. Составление презентации по теме	10
5	Роль языка в процессе духовного освоения мира человеком. Символ и миф.	Конспект основных вопросов темы. Работа с понятиями темы. Составление презентации по теме	10
6	Генезис культуры. Трансляция социокультурного опыта.	Конспект основных вопросов темы. Работа с понятиями темы. Составление презентации по теме	10
7	Культура и глобальные проблемы современности.	Конспект основных вопросов темы. Работа с понятиями темы. Составление презентации по теме	10
8	Специфика межэтнической коммуникации.	Конспект основных вопросов темы. Работа с понятиями темы.	10
9	Многообразие этнокультурного мира России.	Конспект основных вопросов темы. Работа с понятиями темы. Составление презентации по теме - подготовка к аттестации	12

Итого		92
-------	--	----

*** Примечания:**

а) Для обучающихся по индивидуальному учебному плану - учебному плану, обеспечивающему освоение соответствующей образовательной программы на основе индивидуализации ее содержания с учетом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося, в том числе при ускоренном обучении:

При разработке образовательной программы высшего образования в части рабочей программы дисциплины согласно требованиям действующему законодательству объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся образовательная организация устанавливает в соответствии с утвержденным индивидуальным учебным планом при освоении образовательной программы обучающимся, который имеет среднее профессиональное или высшее образование, и (или) обучается по образовательной программе высшего образования, и (или) имеет способности и (или) уровень развития, позволяющие освоить образовательную программу в более короткий срок по сравнению со сроком получения высшего образования по образовательной программе, установленным Институтом в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ускоренное обучение такого обучающегося по индивидуальному учебному плану в порядке, установленном соответствующим локальным нормативным актом образовательной организации).

б) Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов:

При разработке адаптированной образовательной программы высшего образования, а для инвалидов - индивидуальной программы реабилитации инвалида **в соответствии с действующим законодательством**, образовательная организация устанавливает конкретное содержание рабочих программ дисциплин и условия организации и проведения конкретных видов учебных занятий, составляющих контактную работу обучающихся с преподавателем и самостоятельную работу обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (инвалидов) *(при наличии факта зачисления таких обучающихся с учетом конкретных нозологий)*.

в) Для лиц, зачисленных для продолжения обучения в соответствии с действующим законодательством в отношении Республики Крым и города федерального значения Севастополя, объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся образовательная организация устанавливает в соответствии с утвержденным индивидуальным учебным планом при освоении образовательной программы обучающимися, зачисленными для продолжения обучения **в соответствии с действующим законодательством**, в течение установленного срока освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования с учетом курса, на который они зачислены (указанный срок может быть увеличен не более чем на один год по решению Института, принятому на основании заявления обучающегося).

г) Для лиц, осваивающих образовательную программу в форме самообразования (если образовательным стандартом допускается получение высшего образования по соответствующей образовательной программе в форме самообразования), а также лиц, обучавшихся по не имеющей государственной аккредитации образовательной программе:

При разработке образовательной программы высшего образования, **в соответствии с действующим законодательством**, объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся образовательная организация устанавливает в соответствии с утвержденным индивидуальным учебным планом при освоении образовательной программы обучающегося, зачисленного в качестве экстерна для прохождения промежуточной и (или) государственной итоговой аттестации в Институте по соответствующей имеющей государственную аккредитацию образовательной программе в порядке, установленном соответствующим локальным нормативным актом образовательной организации.

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ (ФОС) ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

В соответствии с требованиями действующего Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» (уровень бакалавриата), для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей программы (текущая и промежуточная аттестация) созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций. Фонды оценочных средств утверждены первым проректором.

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) по учебной дисциплине сформирован на ключевых принципах оценивания:

- валидности (объекты оценки должны соответствовать поставленным целям обучения);
- надежности (использование единообразных стандартов и критериев для оценивания достижений);
- справедливости (разные обучающиеся должны иметь равные возможности добиться успеха);
- своевременности (поддержание развивающей обратной связи);
- эффективности (соответствие результатов деятельности поставленным задачам).

Тестовые задания по курсу

Идеальные представления о красоте человеческого тела в рамках этнической культуры обусловлены:

1. климатическими условиями;
2. географическим положением;
3. хозяйственной деятельностью;
4. религиозными представлениями.

К представителям реактивных культур можно отнести:

1. арабов;
2. японцев;
3. итальянцев;
4. немцев.

Философия этой национальной игры позволяет существу низшей касты переродиться в высшей касте:

1. теннис;
2. шахматы;

3. футбол;
4. гольф.

Наиболее высокая «цена времени» в национальном сознании:

1. американцев;
2. итальянцев;
3. китайцев;
4. арабов.

Особенности национального сознания народа проявляются:

1. в сказках;
2. в фольклоре;
3. в словарном составе;
4. во всем вышеперечисленном.

Представители какой нации допускают, что одновременно могут быть истинными два противоположных суждения:

1. японцы;
2. немцы;
3. итальянцы;
4. испанцы.

Восприятие прошлого как части настоящего времени характерно для:

1. полиактивных культур;
2. моноактивных культур;
3. реактивных культур.

К представителям моноактивных культур можно отнести:

1. японцев;
2. немцев;
3. арабов;
4. итальянцев.

Стремление одновременно совершать несколько действий свойственно:

1. немцам;
2. итальянцам;
3. китайцам;
4. американцам.

Развитию абстрактного мышления способствует:

1. алфавитная письменность;
2. иероглифическая письменность.

Циклическое представление о времени характерно для:

1. китайцев;
2. англичан;
3. русских;
4. немцев.

Процесс утраты, поглощения своей этнической культуры другой культурой называется:

1. сегрегацией;
2. аккультурацией;

3. ассимиляцией;
4. социализацией.

Процесс «вхождения» индивида в общество, усвоение им общественных норм и ценностей называется:

1. культурной диффузией;
2. аккультурацией;
3. приспособлением к окружающей среде;
4. социализацией.

Полное или частичное восприятие менее развитой культурой ценностей более развитой культуры называется:

1. аккультурацией;
2. социализацией;
3. инкультурацией;
4. сегрегацией.

В результате погружения в незнакомую культуру без предварительной подготовки, человек испытывает:

1. культурную диффузию;
2. культурный шок;
3. культурную депрессию;
4. катарсис.

Примерные темы контрольных работ

1. Тема смерти и бессмертия в первобытных культурах древности и в современности.
2. Матриархат и патриархат в первобытной культуре.
3. Наскальная и пещерная живопись в первобытной культуре.
4. Первобытные формы религии и их трансляция в современную культуру.
5. Естественнонаучные концепции возникновения жизни.
6. Синкретичность первобытной культуры, ее причины.
7. Первобытная мораль, нормы ее регламентации.
8. Нравы, обычаи, традиции родового общества на примере исследования жизни туземных племен.
9. Мифология в духовной культуре древних.
10. Э. Тайлор о первобытной культуре.

Примерные вопросы для подготовки к зачету:

1. Исторический генезис понятия "культура".
2. Основные функции культуры.
3. Сущность культуры.
4. Материальная, духовная и социальная культура.
5. Основные элементы культуры: ценности, нормы, учреждения.
6. Национальная и этническая культура в глобальном мире.
7. Этнокультурные и социальные аспекты глобальных мировых процессов.
8. Этническая и национальная, элитарная и массовая культуры.

9. Тенденции культурной универсализации в мировом современном процессе.
10. Этническая и культурная идентичность.
11. Многообразие культурных миров: особенности взаимодействия с представителями различных культур.
12. Понятие и типология межкультурного взаимодействия.
13. Проблема межэтнического взаимодействия.
14. Профилактика и разрешение межкультурных конфликтов.
15. Феномен толерантности.
16. Диалог культур.

Критерии оценивания формирования компетенций (результатов освоения дисциплины)

Полный фонд тестовых заданий размещен в системе электронного обучения «Moodle» и предназначен для самоконтроля и контроля знаний студентов по дисциплине.

Шкала оценивания:

Отлично/зачтено	Хорошо/зачтено	Удовлетворительно/зачтено	Не зачтено
85 – 100 баллов	65 - 84,99 баллов	45 - 64,99 баллов	0 – 44,99 баллов

Описание шкалы оценивания

Оценка «**зачтено**» ставится при:

- правильном, полном и логично построенном ответе;
- умении оперировать специальными терминами;
- умении приводить примеры;
- использовании в ответе дополнительного материала.
- если в полном и логичном ответе имеются негрубые ошибки или неточности; если в полном и логичном ответе делаются не вполне законченные выводы или обобщения.

Ошибки при ответе могут быть отредактированы постановкой дополнительного вопроса или решением ситуационной задачи по теме

Оценка «**не зачтено**» ставится:

- ответ на вопрос с грубыми ошибками;
- отсутствие умения оперировать специальной терминологией;
- не выявлено умения приводить примеры практического использования научных знаний.

85-100 баллов – оценка «отлично» выставляется, если обучающийся: владеет знаниями, выделенными в качестве требований к знаниям обучающихся в области изучаемой дисциплины; демонстрирует глубину понимания учебного материала с логическим и аргументированным его изложением; владеет основным понятийно-категориальным аппаратом по дисциплине; демонстрирует практические умения и навыки в области исследовательской деятельности.

65 – 84,99 баллов – оценка «хорошо» выставляется, если обучающийся: владеет всеми основополагающими знаниями, выделенными в качестве требований к знаниям обучающимся в области изучаемой дисциплины; показывает достаточную глубину понимания учебного материала, но отмечается недостаточная системность и аргументированность знаний по дисциплине; допускает незначительные неточности в употреблении понятийно-категориального аппарата по дисциплине; демонстрирует практические умения и навыки в области исследовательской деятельности.

45 – 64,99 баллов – оценка «удовлетворительно» выставляется, если обучающийся демонстрирует знания по изучаемой дисциплине, но отсутствует глубокое понимание сущности учебного материала; допускает ошибки в изложении фактических данных по существу материала, представляется неполный их объем; демонстрирует недостаточную системность знаний; проявляет слабое знание понятийно-категориального аппарата по дисциплине; проявляет непрочность практических учений и навыков в области исследовательской деятельности.

0-44,9 баллов – оценка «неудовлетворительно» выставляется, если обучающийся имеет разрозненные, неполные знания по изучаемой дисциплине или знания у него практически отсутствуют, не сформированы практические умения и навыки в области исследовательской деятельности.

В соответствии с требованиями действующего Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки **44.03.01 Педагогическое образование** (уровень бакалавриата), основная профессиональная образовательная программа обеспечена учебно-методической документацией и материалами по всем учебным курсам, дисциплинам (модулям) ООП, включая конкретную учебную дисциплину. Содержание конкретной учебной дисциплины (модуля) представлено в сети Интернет и локальной сети образовательного учреждения.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечной системе (www.biblioclub.ru), содержащей издания по данной учебной дисциплине и сформированной по согласованию с правообладателями учебной и учебно-методической литературы. Электронно-библиотечная система обеспечивает возможность доступа обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть «Интернет»), как на территории организации, так и вне ее

Для обучающихся обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам.

Оперативный обмен информацией с отечественными и зарубежными вузами и организациями осуществляется с соблюдением требований законодательства Российской Федерации об интеллектуальной собственности и международных договоров Российской Федерации в области интеллектуальной собственности. Для обучающихся обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам.

7. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

а) основная литература:

1. Этнология: учебник/ ред. Титова Т.А., - Казань: Издательство Казанского университета, 2017 - 402 с. //ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
2. Россия - Монголия : культурная идентичность и межкультурное взаимодействие: коллективная монография -М: Директ-Медиа, 2015 - 471 с.//ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

б) дополнительная литература:

3. Рождение культурологии в России: сборник научных трудов. / ред. Океанский В.П.// -М: Директ-Медиа, 2014 - 589 с. ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
4. Актуальные этноязыковые и этнокультурные проблемы современности. Кн. 2, / ред. Нещименко Г.П. -М: Рукописные памятники Древней Руси, 2015 - 377 с.//ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ» (ДАЛЕЕ – СЕТЬ «ИНТЕРНЕТ»), НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

а) электронные образовательные ресурсы (ЭОР):

Российское образование - единый портал - http://www.edu.ru/db/portal/sites/res_page.htm

б) электронно-библиотечные системы (ЭБС):

№ п/п	Дисциплина	Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
1.	Культурные и межкультурные взаимодействия в современном мире	www.biblioclub.ru	Электронно- библиотечная система (ЭБС) Университетская библиотека онлайн	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет

в) программное обеспечение:

- 1) Операционная система Windows.
- 2) Программы пакета MS Office: MS Word, MS Excel, MS Power-Point.

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Получение углубленных знаний по дисциплине достигается за счет активной самостоятельной работы обучающихся. Выделяемые часы целесообразно использовать для знакомства с учебной и научной литературой по проблеме дисциплины, анализа научных концепций.

В соответствии с РПД по данной учебной дисциплине могут проводиться учебные занятия следующих видов, включая учебные занятия, направленные на проведение текущего контроля успеваемости:

- лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем обучающимся (далее - занятия лекционного типа);
- занятия практического (семинарского) типа;
- групповые консультации;
- индивидуальные консультации и иные учебные занятия, предусматривающие индивидуальную работу преподавателя с обучающимся;
- самостоятельная работа обучающихся.

Методические рекомендации по конспектированию

Изучение литературы очень трудоемкая и ответственная часть подготовки к семинарскому занятию, написанию курсовой работы, эссе, доклада и т.п. Оно, как правило, сопровождается записями в той или иной форме.

Конспект – это краткая схематическая запись основного содержания научной работы. Обычно конспект составляется в два этапа. На первом этапе обучающийся читает произведение и делает пометки на полях, выделяя, таким образом, наиболее важные мысли. На втором этапе обучающийся, опираясь на сделанные пометки, кратко, своими словами записывает содержание прочитанного. Желательно использование логических схем, делающих наглядным ход мысли конспектируемого автора. Наиболее важные положения

изучаемой работы (определения, выводы и т.д.) желательно записать в форме точных цитат (в кавычках, с точным указанием страницы источника).

Следует иметь в виду, что *целью* конспектирования является не переписывание произведения, а выявление его логики, системы доказательств, основных выводов. Поэтому хороший конспект должен сочетать полноту изложения с краткостью.

Существует несколько *форм ведения записей*: план (простой или развернутый), выписки, тезисы, аннотации, резюме, конспект (текстуальный и тематический).

План. Это наиболее краткая форма записи прочитанного, перечень вопросов, рассматриваемых в книге, статье. План раскрывает логику автора, способствует лучшей ориентации в содержании данного произведения. План может составляться либо по ходу чтения материала, либо после полного прочтения. План во втором случае получается последовательным и стройным, кратким.

Выписки. Это либо цитаты, то есть дословное изложение того или иного материала из источника, необходимые обучающемуся для изложения в курсовой работе, либо краткое, близкое к дословному изложению мест из источника в понимании обучающегося. Выписки лучше делать на отдельных листах или на карточках. Достоинство выписок состоит в точности воспроизведения авторского текста, в накоплении фактического материала, удобстве их использования при компоновке курсовой работы. Совершенно обязательно каждую выписку снабжать ссылкой на источник с указанием соответствующей страницы.

Тезисы. Это сжатое изложение основных мыслей и положений прочитанного материала. Их особенность — утвердительный характер. Другими словами, для автора этих тезисов данные умозаключения носят недискуссионный позитивный характер.

Аннотация. Очень краткое изложение содержания прочитанной работы. Составляется после полного прочтения и глубокого осмысливания изучаемого произведения.

Резюме. Краткая оценка прочитанного произведения. Отражает наиболее общие выводы и положения работы, ее концептуальные итоги.

Конспект. Небольшое сжатое изложение изучаемой работы, в котором выделяется самое основное, существенное. Основные требования – краткость, четкость формулировок, обобщение важнейших теоретических положений. Составление конспекта требует вдумчивости, достаточно больших затрат времени и усилий. Конспектирование способствует глубокому пониманию и прочному усвоению изучаемого материала, помогает вырабатывать навыки правильного изложения в письменной форме важнейших теоретических и практических вопросов, умение четко их формулировать, ясно излагать своими словами.

Целесообразно составлять конспект после полного прочтения изучаемого материала. Конспект может включать тезисы, краткие записи не только тех или иных положений и выводов, но и доказательств, фактического материала, а также выписки, дословные цитаты, различные примеры, цифровой материал, таблицы, схемы, взятые из конспектируемого источника. В конспекте надо выделять отдельные места текста в зависимости от их значимости (подчеркивания цветными маркерами, замечания на полях).

Самостоятельная работа обучающихся заочной формы обучения предполагает выполнение **контрольной работы** по дисциплине. Контрольная работа выполняется обучающимися по заочной форме в форме реферата.

Методические рекомендации по написанию рефератов

Реферат - краткий обзор максимального количества доступных публикаций по заданной теме, с элементами сопоставительного анализа данных материалов и с последующими выводами. При проведении обзора должна проводиться и исследовательская работа, но в ограниченном объеме, так как анализируются уже сделанные предыдущими исследователями выводы, а также в связи с тем, что реферат имеет ограниченный объем.

Темы рефератов определяются департаментом. Преподаватель рекомендует литературу, которая может быть использована для написания реферата.

Целью написания рефератов является:

- привитие обучающимся навыков библиографического поиска необходимой литературы (на бумажных носителях, в электронном виде);
- привитие обучающимся навыков грамотного компактного изложения мнения авторов и своего суждения по выбранному вопросу в письменной форме;
- приобретение навыка грамотного оформления ссылок на используемые источники, правильного цитирования авторского текста;
- выявление и развитие у обучающегося интереса к определенной научной и практической проблематике.

Основные задачи обучающегося при написании реферата:

- с максимальной полнотой использовать литературу по выбранной теме (как рекомендуемую, так и самостоятельно подобранную) для понимания авторской позиции;
- верно (без искажения смысла) передать авторскую позицию в своей работе;
- уяснить для себя и изложить причины своего согласия (несогласия) с тем или иным автором по данной проблеме.

Требования к содержанию:

- материал, использованный в реферате, должен относиться строго к теме;
- необходимо изложить основные аспекты проблемы не только грамотно, но и в соответствии с той или иной логикой (хронологической, тематической, событийной и др.)
- при изложении следует сгруппировать идеи разных авторов по общности точек зрения или по научным школам;
- реферат должен заканчиваться подведением итогов проведенной исследовательской работы: содержать краткий анализ-обоснование преимуществ той точки зрения по рассматриваемому вопросу, с которой Вы солидарны.

Структура реферата;

1. Титульный лист.
2. Оглавление — это план реферата, в котором каждому разделу должен соответствовать номер страницы, на которой он находится.
3. Текст реферата. Он делится на три части: введение, основная часть и заключение.
 - а) Введение - раздел реферата, посвященный постановке проблемы, которая будет рассматриваться, и обоснованию выбора темы.
 - б) Основная часть — это звено работы, в котором последовательно раскрывается выбранная тема. Основная часть может быть представлена как цельным текстом, так и разделена на главы. При необходимости текст реферата может дополняться иллюстрациями, таблицами, графиками, но ими не следует "перегружать" текст.
 - в) Заключение - краткие и четкие выводы.
4. Список источников и литературы. В данном списке называются как те источники, на которые ссылается обучающийся при подготовке реферата, так и все иные, изученные им в связи с его подготовкой. В работе должно быть использовано не менее 5 разных источников. Оформление Списка источников и литературы должно соответствовать требованиям библиографических стандартов.

Объем и технические требования, предъявляемые к выполнению реферата

Объем работы должен быть, как правило, не менее 12 и не более 20 страниц. Работа должна выполняться в формате Word через одинарный интервал 14 шрифтом, размеры оставляемых полей: левое - 25 мм, правое - 15 мм, нижнее - 20 мм, верхнее - 20 мм. Страницы должны быть пронумерованы.

Расстояние между названием части реферата или главы и последующим текстом должно быть равно трем интервалам. Фразы, начинающиеся с "красной" строки, печатаются с абзацным отступом от начала строки, равным 1 см.

При цитировании необходимо соблюдать следующие правила:

- текст цитаты заключается в кавычки и приводится без изменений, без произвольного сокращения цитируемого фрагмента (пропуск слов, предложений или абзацев допускается, если не влечет искажения всего фрагмента, и обозначается многоточием, которое ставится на месте пропуска) и без искажения смысла;

- каждая цитата должна сопровождаться ссылкой на источник, библиографическое описание которого должно приводиться в соответствии с требованиями библиографических стандартов.

Оценивая реферат, преподаватель обращает внимание на:

- соответствие содержания выбранной теме;
- отсутствие в тексте отступлений от темы;
- соблюдение структуры работы;
- умение работать с научной литературой;
- умение логически мыслить;
- культуру письменной речи;
- умение оформлять научный текст (правильное применение и оформление ссылок, составление библиографии);
- умение правильно понять позицию авторов, работы которых использовались при написании реферата;
- способность верно, без искажения передать используемый авторский материал;
- соблюдение объема работы;
- аккуратность и правильность оформления, техническое оформление работы.

Подготовка к практическому занятию (семинару)

Обучающийся должен четко уяснить, что именно с лекции начинается его подготовка к практическому занятию. Вместе с тем, лекция лишь организует мыслительную деятельность, но не обеспечивает глубину усвоения программного материала.

При подготовке к семинару можно выделить 2 этапа:

1-й - организационный,

2-й - закрепление и углубление теоретических знаний.

На первом этапе обучающийся планирует свою самостоятельную работу, которая включает:

- уяснение задания на самостоятельную работу;
- подбор рекомендованной литературы;
- составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки.

Второй этап включает непосредственную подготовку к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов.

Заканчивать подготовку следует составлением плана (перечня основных пунктов) по изучаемому материалу (вопросу). Такой план позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам. В процессе подготовки к семинару рекомендуется взаимное обсуждение материала, во время которого закрепляются знания, а также приобретается практика в изложении и разъяснении полученных знаний, развивается речь.

Методические рекомендации по самостоятельной работе над изучаемым материалом

Умение работать самостоятельно необходимо не только для успешного усвоения содержания учебной программы, но и для дальнейшей творческой деятельности.

При работе с текстом целесообразно сначала прочитать весь заданный текст в быстром темпе. Цель такого чтения заключается в том, чтобы создать общее представление об изучаемом материале. Затем прочитать вторично, более медленно, чтобы в ходе чтения понять и запомнить смысл каждой фразы, каждого положения и вопроса в целом. Чтение должно сопровождаться записями. Это может быть составление плана прочитанного текста, тезисы или выписки, конспектирование и др.

Выбор вида записи зависит от характера изучаемого материала и целей работы с ним. Если содержание материала несложное, легко усваиваемое, можно ограничиться составлением плана. Если материал содержит новую и трудно усваиваемую информацию, целесообразно его законспектировать.

План — это схема прочитанного материала, краткий перечень вопросов, отражающих структуру и последовательность материала. Подробно составленный план вполне заменяет конспект.

Конспект — это систематизированное, логичное изложение материала. Различаются четыре типа конспектов.

План-конспект — это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении.

Текстуальный конспект — это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника.

Свободный конспект — это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом.

Тематический конспект - составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то схеме (вопросу).

В процессе изучения материала, составления конспекта нужно обязательно применять различные выделения, подзаголовки, создавая блочную структуру конспекта. Это делает конспект легко воспринимаемым, удобным для работы.

Как работать с конспектом лекции

Самостоятельную работу следует начинать с доработки конспекта. С целью доработки необходимо в первую очередь прочитать записи, восстановить текст в памяти, а также исправить описки, расшифровать не принятые ранее сокращения, заполнить пропущенные места, понять текст, вникнуть в его смысл. Далее прочитать материал по рекомендуемой литературе, разрешая, в ходе чтения, возникшие ранее затруднения, вопросы, а также дополнения и исправляя свои записи. Записи должны быть наглядными, для чего следует применять различные способы выделений. В ходе доработки конспекта углубляются, расширяются и закрепляются знания, а также дополняется, исправляется и совершенствуется конспект.

Подготовленный конспект и рекомендуемая литература используется при подготовке к практическому занятию. Подготовка сводится к внимательному прочтению учебного материала, к выводу всех утверждений и формул, к решению примеров, задач, к ответам на вопросы, предложенные в конце лекции преподавателем или помещенные в рекомендуемой литературе. Примеры, задачи, вопросы по теме являются средством самоконтроля.

Непременным условием глубокого усвоения учебного материала является знание основ, на которых строится изложение материала. Обычно научно-педагогический работник напоминает, какой ранее изученный материал и в какой степени требуется подготовить к очередному занятию. Эта рекомендация, как и требование систематической и серьезной работы над всем лекционным курсом, подлежит безусловному выполнению. Из-за потери логической связи как внутри темы, так и между ними материал учебной дисциплины перестает восприниматься, а творческий труд подменяется утомленным переписыванием. Обращение к ранее изученному

материалу не только помогает восстановить в памяти известные положения, выводы, но и приводит разрозненные знания в систему, углубляет и расширяет их.

Методические рекомендации по написанию доклада:

Для выступления на семинаре, как правило, подготавливается доклад, который по объему не превышает пяти страниц. Этого достаточно, чтобы кратко изложить теоретические основы и результаты исследований. Если объем будет меньшим, то он может выглядеть поверхностным и незаконченным.

Доклад должен содержать информацию по предлагаемой теме исследования, и представлен в тезисной форме. Это означает, что потребуются найти и выбрать тот материал, который будет отражать суть вопроса. Поэтому, рекомендуется не загромождать доклад различными примерами, безусловно, это увеличить вопрос, но может оставить тему нераскрытой. Можно обойтись тезисами, и работа будет вполне содержательной.

Чтобы правильно написать доклад, необходимо придерживаться выполнения следующих условий:

1. Если темы докладов предоставляются на выбор, то целесообразнее будет подобрать для себя такую тему, которая интересна или, возможно, есть представления на этот счет. Если есть представления об исследуемом вопросе, то написать доклад будет гораздо проще. При наличии собственных наработок, их вполне можно использовать в докладе, но чтобы он получился наиболее информативным, можно его немного доработать, добавить недостающую информацию.

2. Составление плана действий. Написание любого доклада должно начинаться с плана. Даже если это небольшой документ, четко продуманный вариант изложения материала только положительно скажется на подготовленности обучающегося. В первую очередь, следует определиться с источниками информации, затем выбрать из них самое главное по теме, собрать материал в единый текст и сделать выводы.

3. Использовать несколько источников литературы. Обычно обучающиеся находят одну книгу или журнал и из него формируют свой доклад. В итоге, работа может получиться краткой и сухой. Правильнее было бы подобрать несколько источников и из них написать доклад.

Составить речь защиты. На основе выполненной работы необходимо написать речь, с которой нужно выступить перед аудиторией.

Методические рекомендации по написанию контрольных работ

Контрольная работа должна быть представлена в учебный отдел за 10-15 дней до начала экзаменационной сессии.

При выполнении контрольной работы обучающемуся рекомендуется придерживаться следующей последовательности:

- составление тематического конспекта, который необходим для углубленного изучения и осмысления программы курса изучаемой дисциплины;
- выбор варианта контрольной работы. Составление тематического конспекта помогает всесторонне продумать поставленные в контрольной работе вопросы, проанализировать имеющиеся точки зрения на решение данной проблемы, активизировать собственные знания по каждому из вопросов;
- изучение рекомендованной литературы, что позволит отобрать необходимую для выполнения контрольной работы учебную информацию и выяснить по каким вопросам следует подобрать дополнительные литературные источники;
- выполнение контрольной работы. На данном этапе работы обучающемуся необходимо усвоить, что выполнение контрольной работы не сводится только к поиску ответов на поставленные вопросы, любая теоретическая проблема должна быть осмыслена с

точки зрения ее связи с реальной жизнью и возможностью реализации на практике. По каждому поставленному вопросу обучающийся должен выразить и свою собственную точку зрения.

Относительно технического выполнения контрольной работы следует отметить, что для ее написания традиционно используются листы формата А4. Примерные размеры поля слева – 3, сверху и снизу – 2,5, справа – 1,5. В зависимости от содержания поставленных в контрольной работе вопросов, ее объем должен составлять 10-15 страниц машинописного текста (размер шрифта – 14, межстрочный интервал - полуторный).

Контрольная работа должна быть оформлена соответствующим образом: 1-я страница – титульный лист; 2-я страница – перечень вопросов контрольной работы, соответствующих вашему варианту, далее – изложение ответов на поставленные вопросы согласно вашему варианту. Контрольная работа завершается списком использованной литературы.

Обучающемуся рекомендуется строго придерживаться вопросов, поставленных в каждом конкретном варианте, и использовать рекомендуемую литературу. Контрольная работа должна содержать анализ изученной обучающимся литературы (не менее 3-5 источников), изложение основных положений, доказательств и выводов по рассматриваемым вопросам.

Реализация компетентного подхода предусматривает широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

Проведение занятий лекционного и практического (семинарского) типа, промежуточной аттестации по дисциплине целесообразно осуществлять с использованием современных образовательных технологий. В Автономной некоммерческой организации высшего образования «Московский институт современного академического образования» (АНО ВО «МИСАО») создана и функционирует электронная информационно-образовательная среда, включающая в себя электронные информационные ресурсы, электронные образовательные ресурсы, информационные телекоммуникационные технологии, соответствующие технологические средства.

Проведение занятий лекционного и семинарского типа (практическое занятие), промежуточной аттестации по дисциплине целесообразно осуществлять с использованием современных образовательных технологий. В АНО ВО «МИСАО» создана и функционирует электронная информационно-образовательная среда, включающая в себя электронные информационные ресурсы, электронные образовательные ресурсы, информационные телекоммуникационные технологии, соответствующие технологические средства.

Реализация компетентного подхода предусматривает широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (интерактивных модульных лекций, технологий контекстного обучения (практических занятий с представлением презентаций по докладам и др.) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся. Занятия лекционного типа проводятся в формате активного вовлечения обучающихся в образовательный процесс, осуществляются с использованием презентаций (PowerPoint). На практических занятиях используют компьютерный класс с доступом в Интернет. Процедуры промежуточного/ итогового контроля по дисциплине предполагают использование компьютерного тестирования.

Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, определяется главной целью программы, особенностью контингента обучающихся и содержанием данной дисциплины.

Формы учебных занятий с использованием активных и интерактивных технологий обучения

№	Наименование раздела (перечислить те разделы, в которых используются активные и/или интерактивные образовательные технологии)	Формы занятий с использованием активных и интерактивных образовательных технологий	Трудоемкость (час.) Очн/заочн
1.	Предмет теории культуры и его место в структуре культурологического знания.	Чтение лекций с использованием мультимедийного оборудования	1
2.	Морфология культуры. Культура и природа. Культура и общество.	Презентация с использованием мультимедийного оборудования. Дискуссия	1
Итого			2

В рамках дисциплины предусмотрены различные формы контроля знаний. Форма текущего контроля освоения дисциплины – активная работа на занятиях практического (семинарского) типа.

Формой промежуточного контроля знаний является зачет, в ходе которого оценивается уровень теоретических знаний и практических знаний обучающихся.

10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

- информационные образовательные технологии

1. Занятия лекционного типа проводятся в формате активного вовлечения обучающихся в образовательный процесс, с обсуждением в процессе изложения материала ситуаций из практики функционирования организаций, с использованием программ пакетов MSOffice: MSWord, доступа в режиме on-line к электронной библиотечной системе «Университетская библиотека онлайн»: www.biblioclub.ru.

2. Занятия лекционного типа проводятся по темам, для изложения которых используется иллюстрационно-графический материал, с использованием слайдов, подготовленных в программах пакета MSOffice: MSWord, MSExcel, MSPower-Point.

3. На занятиях семинарского типа (практических занятиях) используется компьютерный класс с возможностью доступа в Интернет. Практические занятия проводятся также и в форме интерактивного обсуждения конкретных ситуаций.

4. Самостоятельное тестирование студентов на сайте Института осуществляется доступом к базам данных: информационно-методических материалов – Учебный портал. <http://sdo.misaoinst.ru/> (тесты по дисциплине).

- электронные учебники электронно-библиотечной системе:

1. Этнология: учебник/ ред. Титова Т.А., - Казань: Издательство Казанского университета, 2017 - 402 с. //ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

2. Россия - Монголия : культурная идентичность и межкультурное взаимодействие: коллективная монография -М: Директ-Медиа, 2015 - 471 с.//ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

- электронные образовательные ресурсы, расположенные по адресу: misaoinst.ru (РПД, методические материалы); <http://sdo.misaoinst.ru/> (тесты по дисциплине).

11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

В соответствии с требованиями действующего Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки **44.03.01 Педагогическое образование** (уровень бакалавриата), Автономная некоммерческая организация высшего образования «Московский институт современного академического образования» (АНО ВО «МИСАО»), реализующая основную профессиональную образовательную программу подготовки, располагает материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам и обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работы обучающихся, предусмотренных учебным планом по направлению подготовки **44.03.01 Педагогическое образование**, утвержденным ректором АНО ВО «МИСАО» Л.В. Астаниной.

Для реализации бакалаврской программы перечень материально-технического обеспечения дисциплины «**Культурные и межкультурные взаимодействия в современном мире**» включает в себя:

Учебные аудитории Института, оснащенные демонстрационным оборудованием, а именно: современной аудио- и видеотехникой, видеопроекторным оборудованием с выходом в Интернет; компьютерным мультимедийным оборудованием со специализированным лицензионным пакетом программного обеспечения Microsoft Office: MSOffice: MSWord, MSExcel, MSPower-Point для проведения лекционных и практических занятий предоставляются на основании сетевого партнерства в рамках сотрудничества (на основании договора о взаимодействии и сотрудничестве между образовательными организациями от 01 августа 2016). Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие программе дисциплины в виде иллюстрационного материала, содержащего диаграммы, формулы, графики, статистическую информацию, презентации, подготовленные в программе Microsoft PowerPoint. Лицензионное программное обеспечение ежегодно обновляется.

Электронная информационно-образовательная среда Института по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование направленность (профиль) подготовки: «Начальное образование», «Дошкольная педагогика», в течение всего периода обучения в Автономной некоммерческой организации высшего образования «Московский институт современного академического образования» (АНО ВО «МИСАО») каждого обучающегося обеспечивает:

индивидуальным неограниченным доступом к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах;

фиксацией хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения программы бакалавриата;

проведением всех видов занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения;

формированием электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранением работ обучающегося, рецензий и оценок на эти работы со стороны любых участников образовательного процесса;

взаимодействием между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействия посредством сети "Интернет".

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих. Функционирование электронной информационно-образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации.

Особенности организации образовательного процесса по образовательным программам для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (при наличии)

Обучение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных при необходимости для обучения указанных обучающихся.

Обучение по образовательным программам инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется организацией с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Образовательными организациями высшего образования должны быть созданы специальные условия для получения высшего образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

Под специальными условиями для получения высшего образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения таких обучающихся, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания организаций и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

В целях доступности получения высшего образования по образовательным программам инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья организацией обеспечивается:

- 1) для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:
 - наличие альтернативной версии официального сайта организации в сети "Интернет" для слабовидящих;
 - размещение в доступных для обучающихся, являющихся слепыми или слабовидящими, местах и в адаптированной форме (с учетом их особых потребностей) справочной информации о расписании учебных занятий (информация должна быть выполнена крупным рельефно-контрастным шрифтом (на белом или желтом фоне) и продублирована шрифтом Брайля);
 - присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;
 - обеспечение выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);
 - обеспечение доступа обучающегося, являющегося слепым и использующего собаку-поводыря, к зданию организации;
- 2) для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:
 - дублирование звуковой справочной информации о расписании учебных занятий визуальной (установка мониторов с возможностью трансляции субтитров (мониторы, их размеры и количество необходимо определять с учетом размеров помещения);

-обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации;

3) для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, лифтов, локальное понижение стоек-барьеров; наличие специальных кресел и других приспособлений).

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах или в отдельных организациях.

**12. ДОПОЛНЕНИЯ И ИЗМЕНЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
С УЧЕТОМ РАЗВИТИЯ НАУКИ, КУЛЬТУРЫ, ЭКОНОМИКИ, ТЕХНИКИ,
ТЕХНОЛОГИЙ И СОЦИАЛЬНОЙ СФЕРЫ
ОПИСАНИЕ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ**

--

Изменения и дополнения в рабочую программу утверждены на заседании департамента общегуманитарных дисциплин (Протокол № _____ от « _____ » _____ 20__ г.)

Руководитель департамента общегуманитарных дисциплин

_____/_____
(подпись) (И.О.Фамилия)