

**Автономная некоммерческая организация высшего образования  
«Московский институт современного академического образования»  
(АНО ВО «МИСАО»)**

**Департамент педагогики и психологии**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
дисциплины**

**ТЕОРИЯ И ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ  
ДЕТСКОЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
С ПРАКТИКУМОМ**

*(наименование дисциплины)*

**Б1.В.12**

*(код дисциплины)*

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование  
Направленность (профиль) Дошкольное образование  
Уровень высшего образования: бакалавриат  
Форма обучения: заочная

2020/2021 уч.год

Москва, 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Первый проректор АНО ВО «МИСАО»

И.В. Новикова  
«03» сентября 2020 г

Рабочая программа составлена в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации, внутренними локальными нормативными актами АНО ВО «МИСАО», учебными планами, в том числе индивидуальными учебными планами по основной профессиональной образовательной программе высшего образования по направлению подготовки **44.03.01 «Педагогическое образование»** направленность (профиль) подготовки: **«Дошкольное образование»**, уровень высшего образования - бакалавриат (заочная форма обучения), утвержденными ректором Автономной некоммерческой организации высшего образования «Московский институт современного академического образования» Л.В. Астаниной 02.09.2020 г., одобренными на заседании Ученого совета от 02.09.2020 г. (протокол № 2).

При реализации образовательной организацией основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» (направленность (профиль) подготовки - «Дошкольное образование», уровень высшего образования – бакалавриат, форма обучения – заочная) в соответствии с требованиями законодательства Российской Федерации в сфере образования, Уставом Института, локальными нормативными актами образовательной организации при согласовании со всеми участниками образовательного процесса образовательная организация имеет право внести изменения и дополнения в образовательную программу в части РПД в течение 2020/2021 учебного года.

Рабочая программа дисциплины, как компонент основной образовательной программы высшего образования - программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», одобрена на заседании Ученого совета Института **02.09.2020 г. (протокол № 2)** и утверждена Первым проректором 03.09.2020 г.

Рабочая программа дисциплины одобрена на заседании департамента педагогики и психологии от 01.09.2020 (протокол № 1).

Составитель

Руководитель департамента  
психологии и педагогики

В.Н. Царьков

# 1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Процесс изучения учебной дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Наименование категории (группы) профессиональных компетенций	Код	Результаты освоения образовательной программы
Проектирование и реализация образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования	ПК-1	Способен планировать и осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с требованиями федерального государственного стандарта дошкольного образования;

Результаты обучения по дисциплинам и практикам	Индикаторы достижения компетенций
<p><b>Знать:</b> ПК-1-31 – приоритетные направления развития образовательной системы российской федерации, законы и иные нормативные правовые акты, регламентирующие образовательную деятельность в Российской Федерации, нормативные документы по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, законодательство о правах ребенка, трудовое законодательство; ПК-1-32 – историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем, роль и место образования в жизни личности и общества; ПК-1-33 – основные закономерности возрастного развития, стадии и кризисы развития, социализация личности, индикаторы индивидуальных особенностей траекторий жизни, их возможные девиации, а также основы их психодиагностики;</p> <p><b>Уметь:</b> ПК-1-У1 – объективно оценивать знания обучающихся на основе тестирования и других методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями детей; ПК-1-У2 – разрабатывать (осваивать) и применять современные психолого-педагогические технологии, основанные на знании законов развития личности и поведения в реальной и виртуальной среде; ПК-1-У3 – организовывать различные виды внеурочной деятельности: игровую, учебно-исследовательскую, художественно-продуктивную, культурно-досуговую учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона.</p> <p><b>Владеть:</b> ПК-1-В1 – формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий; ПК-1-В2 – навыком разработки и реализации программ учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы; ПК-1-В3 – способностью к реализации программы развития организации в целях создания безопасной и комфортной среды; ПК-1-В3</p>	<p>ИПК.1.1 Знает концептуальные положения и требования к организации образовательного процесса; Особенности проектирования процесса обучения и развития; формы, методы и средства обучения и развития, современные образовательные технологии, методические закономерности их выбора, особенности частных методик обучения.</p> <p>ИПК.1.2 Умеет проектировать элементы образовательной программы, формулировать дидактические цели и задачи обучения и развития и реализовывать их в образовательном процессе, обосновывать выбор методов обучения и образовательных технологий исходя из особенностей содержания учебного материала, возраста и образовательных потребностей обучающихся.</p> <p>ИПК.1.3 Умеет организовывать различные виды внеурочной деятельности: игровую, учебно-исследовательскую, художественно-продуктивную, культурно-досуговую учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона.</p> <p><b>Владеть:</b></p>

– ИКТ-компетентностями: общепользовательская икт-компетентность; общепедагогическая икт-компетентность; предметно-педагогическая икт-компетентность (отражающая профессиональную икт-компетентность соответствующей области человеческой деятельности);	
---	--

Наименование категории (группы) профессиональных компетенций	Код	Результаты освоения образовательной программы
Проектирование и реализация образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования	ПК-2	Способен обеспечить педагогическое сопровождение достижения личностных, метапредметных результатов обучения на основе учета индивидуальных особенностей обучающихся, включая детей с ОВЗ

Результаты обучения по дисциплинам и практикам	Индикаторы достижения компетенций
<p><b>Знать:</b>            ПК-2-31            – педагогические закономерности организации образовательного процесса;            ПК-2-32            – законы развития личности и проявления личностных свойств, психологические законы периодизации и кризисов развития;            ПК-2-33            – теория и технологии учета возрастных особенностей обучающихся;            – закономерности формирования детско-взрослых сообществ, их социально-психологические особенности и закономерности развития детских и подростковых сообществ;            ПК-2-34            – основы психодиагностики и основные признаки отклонения в развитии детей;</p> <p><b>Уметь:</b>            ПК-2-У1            – владеть профессиональной установкой на оказание помощи любому ребенку вне зависимости от его реальных учебных возможностей, особенностей в поведении, состояния психического и физического здоровья;            ПК-2-У2            – использовать в практике своей работы психологические подходы: культурно-исторический, деятельностный и развивающий;            ПК-2-У3            – осуществлять (совместно с психологом и другими специалистами) психолого-педагогическое сопровождение основных общеобразовательных программ;            ПК-2-У4            – составить (совместно с психологом и другими специалистами) психолого-педагогическую характеристику (портрет) личности обучающегося.</p> <p><b>Владеть:</b>            ПК-2-В1            – выявлением в ходе наблюдения поведенческих и личностных проблем обучающихся, связанных с особенностями их развития;            ПК-2-В2            – оценкой параметров и проектирование психологически безопасной и комфортной образовательной среды, разработка программ профилактики различных форм насилия в школе;</p>	<p>ИПК.2.1            Содействует формированию особой среды образовательной организации в целях достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения и развития на основе учета индивидуальных особенностей обучающихся, включая детей с ОВЗ.</p> <p>ИПК.2.2            Использует специальные приемы вовлечения в учебную деятельность обучающихся с разными образовательными потребностями, демонстрирует владение приемами диагностики образовательных результатов.</p> <p>ИПК.2.3            Способен осуществлять (совместно с психологом) мониторинг личностных характеристик обучающихся, включая детей с ОВЗ.</p>

ПК-2-В3 – применением инструментария и методов диагностики и оценки показателей уровня и динамики развития ребенка; ПК-2-В4 – освоением и применением психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных), необходимых для адресной работы с различными контингентами учащихся: одаренные дети, социально уязвимые дети, дети, попавшие в трудные жизненные ситуации, дети-мигранты, дети-сироты, дети с особыми образовательными потребностями (аутисты, дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью и др.), дети с ограниченными возможностями здоровья, дети с девиациями поведения, дети с зависимостью.	
---	--

Наименование категории (группы) профессиональных компетенций	Код	Результаты освоения образовательной программы
Педагогическая деятельность по реализации программ дошкольного образования	ПК-3	Способен осуществлять контроль и оценку достижений, текущих и итоговых результатов освоения основной образовательной программы дошкольного образования

Результаты обучения по дисциплинам и практикам	Индикаторы достижения компетенций
<b>Знать:</b> ПК-3 –31 - основные требования Федерального государственного стандарта дошкольного образования ПК-1–32 - методы и способы формирования универсальных учебных действий и навыков у детей дошкольного возраста ПК-3–33 - современные методы контроля и оценки результатов развития и образования детей ПК-3–34 - основные принципы организации современного обучения и воспитания и методику их использования в профессиональной деятельности <b>Уметь:</b> ПК-3–У1 - планировать и осуществлять учебно-воспитательную деятельность в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта дошкольного образования ПК-3–У2 - применять полученные знания и педагогический опыт в профессиональной деятельности <b>Владеть:</b> ПК-3–В1 - способами анализа и критической оценки накопленного педагогического опыта ПК-3–В2 - навыками выбора соответствующего учебно-методического обеспечения образовательного процесса, адекватного задачам развития ребенка ПК-3–В3 - навыками выбора соответствующих методов контроля и оценки образовательных результатов, адекватных психофизическим особенностям детей дошкольного возраста	ИПК-3.1 Знает основные требования Федерального государственного стандарта дошкольного образования, методы и способы формирования универсальных учебных действий и навыков дошкольников, современные методы контроля и оценки результатов развития, обучения и воспитания ИПК-3.2 Умеет реализовывать различные формы образовательной деятельности; формировать универсальные действия и навыки; осуществлять контроль и оценку образовательных достижений, текущих и итоговых результатов освоения основной образовательной программы ИПК-3.3 Владеет навыками анализа и критической оценки накопленного педагогического опыта качеством.

Наименование категории (группы) профессиональных компетенций	Код	Результаты освоения образовательной программы
Проектирование и реализация образовательного процесса в образовательных ор-	ПК-4	Способен принимать участие в создании безопасной и психологически комфортной образователь-

ганизациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования	ной среды образовательной организации через обеспечение безопасности жизни детей, поддержание эмоционального благополучия ребенка в период пребывания в образовательной организации
--	---

Результаты обучения по дисциплинам и практикам	Индикаторы достижения компетенций
<p><b>Знать:</b>  ПК-4-31- специфика дошкольного образования и особенностей организации работы с детьми раннего и дошкольного возраста  ПК-4-32- общие закономерности развития ребенка в раннем и дошкольном возрасте  ПК-4-33- особенности становления и развития детских деятельностей в раннем и дошкольном возрасте</p> <p><b>Уметь:</b>  ПК-4-У1- организовывать виды деятельности, осуществляемые в раннем и дошкольном возрасте: предметная, познавательноисследовательская, игра (ролевая, режиссерская, с правилом), продуктивная; конструирование, создания широких возможностей для развития свободной игры детей, в том числе обеспечения игрового времени и пространства.  ПК-4-У2- использовать методы и средства анализа психологопедагогического мониторинга, позволяющие оценить результаты освоения детьми образовательных программ, степень сформированности у них качеств, необходимых для дальнейшего обучения и развития на следующих уровнях обучения</p> <p><b>Владеть:</b>  ПК-4-В1- навыком участия в создании безопасной и психологически комфортной образовательной среды образовательной организации через обеспечение безопасности жизни детей, поддержание эмоционального благополучия ребенка в период пребывания в образовательной организации  ПК-4-В2- навыком планирования и реализации образовательной работы в группе детей раннего и/или дошкольного возраста в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами и основными образовательными программами.  ПК-4-В3- навыком организации и проведения педагогического мониторинга освоения детьми образовательной программы и анализа образовательной работы в группе детей раннего и/или дошкольного возраста.</p>	<p>ИПК-4.1  Знает специфику дошкольного образования и общие закономерности развития ребенка в раннем и дошкольном возрасте</p> <p>ИПК-4.2  Умеет организовывать различные виды детской деятельности и оценивать степень сформированности у них качеств, необходимых для дальнейшего обучения и развития</p> <p>ИПК-4.3  Умеет использовать методы и средства анализа психологопедагогического мониторинга, позволяющие оценить результаты освоения детьми образовательных программ, степень сформированности у них качеств, необходимых для дальнейшего обучения и развития на следующих уровнях обучения</p>

Наименование категории (группы) профессиональных компетенций	Код	Результаты освоения образовательной программы
Педагогическая деятельность по реализации программ дошкольного образования	ПК-5	ПК-5.Способен использовать конструктивные воспитательные усилия родителей (законных представителей) детей, оказывать помощь семье в воспитании ребенка.

Результаты обучения по дисциплинам и практикам	Индикаторы достижения компетенций
<p><b>Знать:</b>  ПК-5 –31 - основные требования Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и основы законодательства в области образования и семейных отношений;</p>	<p>ИПК-5.1  Знает основные требования Федерального государственного стандарта дошкольного об-</p>

<p>ПК-5-32 - методы и способы воспитания в семье;  ПК-5-33 - технологии взаимодействия с родителями (законными представителями) по вопросам воспитания ребенка;  ПК-5-34 - основные принципы и подходы к воспитанию;  <b>Уметь:</b>  ПК-5-У1 - планировать и осуществлять воспитательную деятельность в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и основами законодательства в области образования и семейных отношений;  ПК-5-У2 - осуществлять выбор методов и способов воспитания, соответствующих традиционным семейным отношениям;  ПК-5-У3 - планировать и организовывать мероприятия по взаимодействию с родителями (законными представителями) по вопросам воспитания ребенка;  ПК-5-У4 - реализовывать в собственной профессиональной деятельности основные принципы и подходы к воспитанию и развитию ребенка;  <b>Владеть:</b>  ПК-5-В1 - навыками применения требований Федерального государственного стандарта в практической работе и основ законодательства в области образования и семейных отношений в собственной профессиональной деятельности;  ПК-5-В2 - способами воспитания и развития в соответствии с традиционными семейными ценностями;  ПК-5-В3 - технологиями взаимодействия с родителями (законными представителями) по вопросам воспитания и развития ребенка;  ПК-5-В4 - способами и приемами реализации основных принципов и подходов к воспитанию и развитию;</p>	<p>разования, направленные на гармоничное развитие детей дошкольного возраста; формирования культуры здорового и безопасного образа жизни;  ИПК-5.2  – Умеет выстраивать партнерское взаимодействие с родителями (законными представителями) детей раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач, использовать методы и средства для их психолого-педагогического просвещения;  ИПК-5.3  Владеет навыками планирования и реализации собственной профессиональной деятельности по развитию у обучающихся познавательной активности и самостоятельности, творческих способностей; культуры здорового и безопасного образа жизни</p>
---	--

В результате освоения содержания дисциплины обучающийся должен:

Знать

- пропедевтические основы теории искусства изобразительной грамоты;
- теоретические основы системы развития детского изобразительного творчества;
- современные педагогические технологии развития изобразительного творчества дошкольников;

уметь

- применять в практической творческой работе законы изображения, перспективы, композиции;
- применять в практической педагогической деятельности теоретические знания об особенностях и своеобразии детского изобразительного творчества;
- применять в практической педагогической деятельности современные технологии, методы и приемы обучения дошкольников изобразительной деятельности;

владеть

- опытом практической творческой изобразительной деятельности;
- опытом анализа детского творчества, опытом разработки практических материалов по изобразительной деятельности детей для решения педагогических задач развития ребенка;
- опытом организации изобразительной деятельности детей в рисовании, аппликации, лепке и конструировании.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Данный курс относится к базовой части Блока 1 вариативная часть (обязательные дисциплины).

Таблица 1.

Содержательно-логические связи дисциплины (модуля)

Код дисциплины (модуля)	Название дисциплины (модуля)	Содержательно-логические связи		Коды формируемых компетенций
		Коды учебных дисциплин (модулей), практик		
		на которые опирается содержание данной учебной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной учебной дисциплины (модуля) выступает опорой	
1	2	3	4	5
Б.1.В.12	Теория и технологии развития детской изобразительной деятельности с практикумом	Образовательные программы для детей дошкольного возраста	«Современные средства оценивания результатов», «Современные концепции и технологии дошкольного образования»	ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5

## 3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ИЛИ АСТРОНОМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Объем дисциплины по учебному плану составляет – 2 зачетных единицы = 72 академических часов.

### Из них:

аудиторных занятий –	12 академических часа,
в том числе: лекционных занятий -	4 академических часа,
практических занятий –	8 академических часов,
самостоятельная работа –	56 академических часа
<b>Форма контроля –</b>	<b>зачет – 4 академических часа</b>

Таблица 2.

Объем учебной дисциплины (модуля)

Ра зде л	Год	Раздел дисциплины (модуля), темы раздела	Виды учебной работы, включая СРС и трудоемкость (в часах)			Коды формируемых компетенций	Форма текущего контроля успеваемости, СРС (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Лекция	Практ., лаб.занятие	СРС		



1	2	Пропедефтические основы изобразительного искусства	2	2	18	ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5	Проверка конспектов
2		Теоретические основы системы развития детского изобразительного творчества	1	3	18	ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5	Проверка конспектов
3		Современные педагогические технологии развития изобразительного творчества дошкольников	1	3	20	ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5	Проверка конспектов
		<b>ИТОГО</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>56</b>		<b>Зачет 4ч</b>

#### **4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ИЛИ АСТРОНОМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

##### **Раздел 1. Пропедефтические основы изобразительного искусства**

Виды и жанры изобразительного искусства. Основы изобразительной грамоты.

##### **Раздел 2. Теоретические основы системы развития детского изобразительного творчества**

Детская изобразительная деятельность и творчество. Восприятие окружающего как основа изобразительной деятельности детей. Развитие способностей к изобразительной деятельности. Своеобразие продукта детского художественного творчества. Спонтанность, экспериментирование, поиск в художественном творчестве детей. Детский рисунок как продукт художественного творчества. Процесс создания ребенком художественно-выразительного образа. Этапы творческого акта в изобразительной деятельности дошкольника. Факторы, определяющие своеобразие детского художественного творчества (особенности основных психических процессов). Критерии оценки и условия развития изобразительного творчества дошкольников

##### **Раздел 3. Современные педагогические технологии развития изобразительного творчества дошкольников.**

Обзор программ по дошкольному воспитанию (разделы «Изобразительное искусство» и «Конструирование»). Эстетическое восприятие детьми дошкольного возраста произведений искусства. Основы изобразительной грамоты. Традиционные и нетрадиционные техники рисования. Развитие детского изобразительного творчества в рисовании, аппликации, лепке и конструировании. Организация художественных экспериментов в изобразительной деятельности дошкольников.

**Содержание учебной дисциплины (модуля)  
с указанием видов учебной работы, трудоемкости и видов занятий**

Раздел	Год	Раздел дисциплины (модуля), темы раздела	Виды учебной работы, включая СРС и трудоемкость (в часах)		
			Лекция	Практ., лаб. занятия	СРС
1	2	Пропедевтические основы изобразительного искусства	2	2	18
2		Теоретические основы системы развития детского изобразительного творчества	1	3	18
3		Современные педагогические технологии развития изобразительного творчества дошкольников	1	3	20
		<b>ИТОГО</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>56</b>

#### **5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

**Самостоятельная внеаудиторная работа** обеспечивает подготовку обучающегося к текущим аудиторным занятиям и контрольным мероприятиям для данной дисциплины учебного плана. Результаты этой подготовки проявляются в активности обучающегося на занятиях и в качестве выполненных контрольных работ, тестовых заданий и других форм текущего контроля.

Самостоятельная работа включает следующие виды деятельности:

- работа с лекционным материалом, предусматривающая проработку конспекта лекций и учебной литературы;
- поиск (подбор) и обзор литературы, электронных источников информации по индивидуально заданной проблеме курса, написание реферата (эссе, доклада, научной статьи) по заданной проблеме;
- выполнение домашнего задания к занятию;
- выполнение домашней контрольной работы (решение заданий, выполнение упражнений);
- изучение материала, вынесенного на самостоятельную проработку (отдельные темы, параграфы);
- подготовка к практическим занятиям;
- подготовка к контрольной работе;
- подготовка к аттестации.

В департаменте представлены методические указания о правилах оформления и порядке защиты реферата (контрольной работы).

**Таблица 4.**  
**Виды самостоятельной работы обучающихся**

№ п/ п	Раздел дисциплины (модуля), темы раздела	Наименование работ	Тру- до- ем- кост ь (час)
1	Пропедефтические основы изобразительного искусства	Конспект основных вопросов раздела. Работа с понятиями темы. - подготовка к практическим занятиям; Составление презентации по теме	22
2	Теоретические основы системы развития детского изобразительного творчества	Конспект основных вопросов раздела. Работа с понятиями темы. - подготовка к практическим занятиям; Составление презентации по теме	22
4	Современные педагогические технологии развития изобразительного творчества дошкольников	Конспект основных вопросов раздела. Работа с понятиями темы. подготовка к практическим занятиям; Подготовка к аттестации	24

**\* Примечания:**

**а) Для обучающихся по индивидуальному учебному плану - учебному плану, обеспечивающему освоение соответствующей образовательной программы на основе индивидуализации ее содержания с учетом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося, в том числе при ускоренном обучении:**

При разработке образовательной программы высшего образования в части рабочей программы дисциплины согласно требованиям действующему законодательству объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся образовательная организация устанавливает в соответствии с утвержденным индивидуальным учебным планом при освоении образовательной программы обучающимся, который имеет среднее профессиональное или высшее образование, и (или) обучается по образовательной программе высшего образования, и (или) имеет способности и (или) уровень развития, позволяющие освоить образовательную программу в более короткий срок по сравнению со сроком получения высшего образования по образовательной программе, установленным Институтом в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ускоренное обучение такого обучающегося по индивидуальному учебному плану в порядке, установленном соответствующим локальным нормативным актом образовательной организации).

**б) Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов:**

При разработке адаптированной образовательной программы высшего образования, а для инвалидов - индивидуальной программы реабилитации инвалида **в соответствии с действующим законодательством**, образовательная организация устанавливает конкретное содержание рабочих программ дисциплин и условия организации и проведения конкретных видов учебных занятий, составляющих контактную работу обучающихся с преподавателем и самостоятельную работу обучающихся с ограниченными возможно-

стями здоровья (инвалидов) *(при наличии факта зачисления таких обучающихся с учетом конкретных нозологий)*.

**в) Для лиц, зачисленных для продолжения обучения в соответствии с действующим законодательством в отношении Республики Крым и города федерального значения Севастополя, объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся образовательная организация устанавливает в соответствии с утвержденным индивидуальным учебным планом при освоении образовательной программы обучающимися, зачисленными для продолжения обучения в соответствии с действующим законодательством, в течение установленного срока освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования с учетом курса, на который они зачислены (указанный срок может быть увеличен не более чем на один год по решению Института, принятому на основании заявления обучающегося).**

**г) Для лиц, осваивающих образовательную программу в форме самообразования (если образовательным стандартом допускается получение высшего образования по соответствующей образовательной программе в форме самообразования), а также лиц, обучавшихся по не имеющей государственной аккредитации образовательной программе:**

При разработке образовательной программы высшего образования, в соответствии с действующим законодательством, объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся образовательная организация устанавливает в соответствии с утвержденным индивидуальным учебным планом при освоении образовательной программы обучающегося, зачисленного в качестве экстерна для прохождения промежуточной и (или) государственной итоговой аттестации в Институте по соответствующей имеющей государственную аккредитацию образовательной программе в порядке, установленном соответствующим локальным нормативным актом образовательной организации.

## **6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ (ФОС) ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИ- ПЛИНЕ (МОДУЛЮ) (СМ.ПРИЛОЖЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ)**

В соответствии с требованиями действующего Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» (уровень бакалавриата), для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей программы (текущая и промежуточная аттестация) созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций. Фонды оценочных средств утверждены первым проректором.

**Фонд оценочных средств** (далее – ФОС) по учебной дисциплине сформирован на ключевых принципах оценивания:

- валидности (объекты оценки должны соответствовать поставленным целям обучения);
- надежности (использование единообразных стандартов и критериев для оценивания достижений);

- справедливости (разные обучающиеся должны иметь равные возможности добиться успеха);
- своевременности (поддержание развивающей обратной связи);
- эффективности (соответствие результатов деятельности поставленным задачам).

### **Тестовые задания по курсу**

1. Автор первого русского учебного пособия по обучению рисованию
  - А. Художник Иван Аргунов.
  - Б. М.В.Ломоносов.
  - В. Монах Никодим.
  - Г. Иконописец Симон Ушаков.
  
2. Введите правильный ответ  
Первая светская школа рисования в России открылась в .... году.
  
3. Автор закона о взаимосвязи творческого воображения человека и его опыта - ...
  
4. Субъективная ценность детского творчества означает
  - А. Изменения предметов против реальности.
  - Б. Расширение творческих возможностей.
  - В. Отсутствие результата.
  - Г. Результат детям не нужен.
  
5. Психологические условия развития детского изобразительного творчества выделил учёный - ...
  
6. Показатель творчества в детской художественной деятельности
  - А. Самостоятельный поиск наилучшего решения задания.
  - Б. Самостоятельный выбор способов изображения на основе вариативных образцов.
  - В. Точное следование мотиву деятельности.
  - Г. Отход от художественных требований.
  
7. Педагогическое условие развития детского художественного творчества
  - А. Сотворчество.
  - Б. Предметная среда как пусковой механизм для творчества.
  - В. Разнообразие форм работы с детьми.
  - Г. Наличие творческого педагога.
  
8. Основное своеобразие детского рисования, выделенное К.Риччи
  - А. Процесс рисования отражает закономерности словесного повествования.
  - Б. Дети рисуют не с натуры, а по представлению.
  - В. Развитие детского рисунка соответствует развитию мышления и речи.
  - Г. Развитие рисования детей соответствует развитию мышления.
  
9. Отечественный учёный - автор первой программы и методики развития детей дошкольного возраста по разделу изобразительной деятельности - ...
  
10. Отношение к детскому творчеству Е.А.Флёринной, высказанное в её

первой научной работе

- А. Переоценивала творческие возможности детей.
- Б. Недооценивала творческие возможности детей.
- В. Давала объективную оценку.
- Г. Анализировала только процесс обучения.

11. Авторы исследований по проблеме развития творчества дошкольников в рисовании

- А. Н.П.Сакулина, Т.С.Комарова, Т.Г.Казакова.
- Б. Н.П.Сакулина, Н.Б.Халезова, Г.А.Подкурганная.
- В. Н.П.Сакулина, А.Н.Давидчук, Т.Г.Казакова.
- Г. А.В.Бакушинский, Н.П.Сакулина, А.Н.Давидчук.

12. Авторы исследований по проблеме развития творчества дошкольников в лепке

- А. Н.Б.Халезова, Р.Г.Казакова, Г.Г.Григорьева.
- Б. Н.Б.Халезова, Н.А.Курочкина, Г.М.Вишнева.
- В. Е.А.Флёрина, Р.А.Мирошкина, Г.Г.Григорьева.
- Г. Н.Н.Поддьяков, Н.Б.Халезова, З.А.Богатеева.

13. Авторы исследований по проблеме развития творчества дошкольников в аппликации

- А. Н.П.Сакулина, И.Л.Гусарова, Е.В.Гончарова.
- Б. И.Л.Гусарова, М.Гусакова, З.А.Богатеева.
- В. И.Л.Гусарова, Т.Г.Казакова, Л.А.Парамонова.
- Г. Н.П.Сакулина, Р.Г.Казакова, Г.Г.Григорьева.

14. Авторы исследований по проблеме развития творчества дошкольников в конструировании

- А. И.Л.Гусарова, Л.А.Парамонова, А.Н.Давидчук.
- Б. Н.Н.Поддьяков, Л.А.Парамонова, А.Н.Давидчук.
- В. Л.А.Парамонова, А.Н.Давидчук, А.А.Грибовская.
- Г. И.Л.Гусарова, Л.А.Парамонова, Н.Б.Халезова.

15. Ведущий современный исследователь по проблеме использования игровой технологии в процессе развития творчества дошкольников - ...

16. Ведущий современный исследователь по проблеме использования интеграции различных видов художественной деятельности с целью развития творчества дошкольников - ...

17. Одно из требований подбора произведений изобразительного искусства для ознакомления дошкольников

- А. Наличие понятного детям сюжета.
- Б. Эмоциональность воздействия.
- В. Соответствующие художественные материалы.
- Г. Разнообразие используемых материалов.

18. Последовательность этапов процесса восприятия

- А. Понимание.
- Б. Наблюдение.
- В. Узнавание.

- Г. Впечатление.
- Д. Запечатлевание.

19. Характер оценки художественных произведений младшими дошкольниками

- А. Предметный или сюжетный.
- Б. Связан с оценкой выразительных художественных средств.
- В. Связан с оценкой поступков героев произведения.
- Г. Сюжетный.

20. В программе «Детство» ознакомление с произведениями изобразительного искусства начинается с ... лет.

21. Вид изобразительного искусства, с которого необходимо начинать знакомить детей дошкольного возраста

- А. Скульптура.
- Б. Живопись.
- В. Народное декоративно-прикладное искусство.
- Г. Архитектура.

22. Ведущее свойство в процессе развития способностей - ...

23. Причина отсутствия возможности развития художественных способностей

- А. Неумение удерживать в памяти зрительный образ.
- Б. Несформированные сенсомоторные качества руки.
- В. Отсутствие правильного видения.
- Г. Отсутствие гибкости руки.

24. Основа художественных способностей человека

- А. Высокоразвитая образная память.
- Б. Эстетическая оценка реального мира.
- В. Эмоциональная настроенность.
- Г. Сенсомоторные качества.

25. Н.П.Сакулина выделила ... типов «детей-рисовальщиков».

26. Приём для развития формообразующих движений в рисовании дошкольников, предложенный Е.А.Флёринной

- А. Обучение изобразительному движению в воздухе.
- Б. Показ изобразительного движения в реальном процессе рисования.
- В. Игровые приёмы.
- Г. Объяснение.

27. Характерный признак рисунков дошкольников без целенаправленного обучения

- А. Перенос приёмов изображения.
- Б. Многоэпизодичность в одном рисунке.
- В. Использует разные способы исправления ошибок.
- Г. Изображение только фронтальной перспективы.

28. Способ создания выразительного образа в рисовании

- А. Рисование на основе выразительной линии.
  - Б. Использование нетрадиционных материалов.
  - В. Ленточный способ.
  - Г. Рисование от пятна.
29. Средства создания образа в рисунке детьми дошкольного возраста
- А. Цвет, светотень, композиция.
  - Б. Форма, цвет, композиция.
  - В. Форма, цвет, светотень.
  - Г. Композиция, ритм, светотень.
30. Приёмы передачи пространства в детском рисунке
- А. Фронтальная перспектива, светотень.
  - Б. Ритм, передача пропорций, фронтальная перспектива.
  - В. Размещение в центре, диагональная перспектива.
  - Г. Линейная, фронтальная и диагональная перспектива.
31. Приёмы для выделения главного объекта в детском рисунке
- А. Выбор формата листа, выбор масштаба изображения, цвет.
  - Б. Выбор масштаба листа, использование симметрии, выделение цветом.
  - В. Размещение в центре, выделение цветом и величиной, использование в качестве фона ритмически расположенных вокруг элементов.
  - Г. Размещение в центре, диагональная перспектива, асимметричность.
32. Приём для создания впечатления движения в рисунках дошкольников
- А. Асимметричное построение рисунка.
  - Б. Расположение ритмических элементов вокруг главного объекта.
  - В. Использование диагональной перспективы.
  - Г. Правильный выбор масштаба изображения.
33. Изобразительные средства в лепке дошкольников
- А. Цвет и светотень.
  - Б. Цвет и учёт свойств материала.
  - В. Передача динамики и линия.
  - Г. Передача объёма и динамики.
34. Способы лепки, которыми овладевают дошкольники
- А. Конструктивный, комбинированный, пластический.
  - Б. Линейный, конструктивный, пластический.
  - В. Конструктивный, объёмный, скульптурный.
  - Г. Комбинированный, симметричный, силуэтный.
35. Приёмы для украшения посуды в лепке, которые используют дошкольники
- А. Налеп, мозаика, рельеф.
  - Б. Налеп, углубленный рельеф стекой, роспись.
  - В. Мозаика, роспись, круговой налеп.
  - Г. Углубленный рельеф, витраж, мозаика.
36. Глиняные народные игрушки, с которыми знакомят детей дошкольного возраста для развития их собственного творчества в лепке
- А. Филимоновские, Дымковские, Каргопольские.



- Б. Дымковские, Каргопольские, Богородские.
- В. Филимоновские, Дымковские, Семёновские.
- Г. Семёновские, Каргопольские, Нижегородские.

37. Последовательность овладения дошкольниками способами лепки

- А. Скульптурный.
- Б. Комбинированный.
- В. Конструктивный.

38. Ознакомление детей с монументальной скульптурой начинается в ...  
возрастной группе детского сада.

39. Пользоваться ножницами для создания работы в технике аппликации  
дошкольники начинают

- А. Во 2-ой младшей группе.
- Б. В старшей группе.
- В. В средней группе.
- Г. Со 2-ой половины средней группы.

40. Приём вырезания, которым должны овладеть дети для изображения  
предметов сложной формы - ...

41. Главное своеобразие аппликации

- А. Плоскостное изображение.
- Б. Разнообразие цветовых оттенков.
- В. Объёмное изображение.
- Г. Наличие двух разных последовательных видов художественной деятельности.

42. В основе конструктивного замысла детей дошкольного возраста лежат  
процессы

- А. Впечатления, анализ и воспроизведение знакомых конструкций.
- Б. Сравнение, анализ и синтез известных из прошлого опыта конструкций.
- В. Сравнение и анализ знакомых конструкций.
- Г. Впечатление, сравнение и воспроизведение конструкции.

43. Этапы конструктивного творчества дошкольников

- А. Этап замысла и этап его практической реализации.
- Б. Этап мотивации и реализации замысла.
- В. Этап замысла, практической его реализации и анализа результата.
- Г. Этап практической деятельности и анализа результатов.

44. Виды детского конструирования

- А. Конструирование по образцу и по условиям.
- Б. Конструирование по образцу, по условиям и по собственному замыслу детей.
- В. Конструирование по образцу и по собственному замыслу детей.
- Г. Конструирование по условиям и по собственному замыслу детей.

45. Виды педагогического воздействия при использовании игровой  
технологии для развития изобразительного творчества дошкольников

- А. Наличие интересных сюжетов и управление педагогом.

- Б. Скрытое управление игрой и создание игровой среды.
  - В. Обогащение содержания детской игры и формирование игры.
  - Г. Формирование игры и управление игрой.
46. Обязательные компоненты игровой технологии
- А. Игровой мотив и сказочный сюжет.
  - Б. Игровой персонаж и сказочный сюжет.
  - В. Игровая мотивация и игровое обсуждение результатов.
  - Г. Игровой персонаж и игровой анализ с участием персонажа.
47. Основа интеграции различных видов искусства и детской художественной деятельности
- А. Общечеловеческие ценности, содержание, изобразительно-выразительные средства.
  - Б. Игровая деятельность, сказка.
  - В. Содержание, игровая деятельность, сказка.
  - Г. Изобразительно-выразительные средства, игра.
48. Отечественный педагог, который первым указал на важное воспитывающее и развивающее значение окружающей предметной среды на детей - ...
49. Страна, в которой впервые была обозначена образовательная функция музея - ...
50. Форма музейной педагогики, которая была введена немецким музейным деятелем А.Лихтварком - ...
51. Компоненты структуры музейно-педагогического процесса
- А. Экскурсовод, музейный зритель, занятие-экскурсия.
  - Б. Музейный предмет, музейный зритель.
  - В. Музейный предмет, занятие-экскурсия.
  - Г. Музейный педагог, музейный зритель, музейный предмет.
52. Формы организации педагогического процесса ДООУ при использовании музейной педагогики
- А. Мини-музей, экскурсия, дискуссия.
  - Б. Музейный словарь, конкурсы и викторины, дежурства.
  - В. Музейный словарь, экскурсия в музей, чтение литературы.
  - Г. Музейный словарь, мини-музей, экскурсия.
53. Типы проектов по составу участников, используемые в ДООУ
- А. Комплексные, межгрупповые, индивидуальные.
  - Б. Межгрупповые, групповые, игровые, общественно-направленные.
  - В. Комплексные, краткосрочные, долговременные.
  - Г. Комплексные, межгрупповые, групповые, индивидуальные.

### **Примерные темы контрольных работ**

1. Функции и значение изобразительного искусства.
2. Живопись: виды, техника, жанры.
3. Графика и ее изобразительные средства.
4. Скульптура: виды, содержание, материалы.

5. Архитектура: своеобразие, стили.
6. Народное декоративно-прикладное искусство.
7. Древнерусская архитектура: Киев, Новгород, Владимир, Суздаль, Москва, Кижи.
8. Древнерусская живопись: А.Рублев, Ф.Грек, Дионисий
9. Петровская эпоха. Характеристика искусства.
10. Искусство после петровской эпохи.
11. Искусство середины XVIII века.
12. Искусство второй половины XVIII века.
13. Российское искусство XIX века.
14. Российское искусство XX века.
15. Разнообразие течений изоискусства рубежа XIX и XX вв.
16. Современное состояние российского искусства

### **Примерные вопросы для подготовки к зачету**

1. Анализ зарубежных теорий детского изобразительного творчества.
2. Анализ зарубежных систем обучения детей изобразительности.
3. Анализ отечественных исследователей детского изобразительного творчества с начала 20 века по 50-е годы.
4. Основные направления исследований детского изобразительного творчества 60-70 гг.
5. Исследования детского изобразительного творчества в 80-90 гг. Характеристика основных работ.
6. Изобразительные способности и особенности их формирования в дошкольном возрасте.
7. Разные точки зрения на проблему формирования изобразительных способностей у детей в зарубежной и отечественной педагогике.
8. Взгляды зарубежных педагогов и психологов на развитие детской изобразительной деятельности. Первые классификации.
9. Основные этапы формирования изобразительной деятельности детей.
10. Специфика формирования изобразительной деятельности ребёнка при отсутствии обучения и при обучении.
- 22
11. Исследования по формированию сенсорных основ изобразительной деятельности ребёнка.
12. Методы и приёмы руководства развитием изобразительной деятельности детей. Учёт индивидуальных особенностей ребёнка.
13. История развития методов обучения рисованию зарубежом.
14. Рисование: его специфика, характеристика видов, особенности формирования в дошкольном возрасте.
15. Характеристика исследований по использованию произведений изобразительного искусства в детском саду.
16. Основы творческой деятельности, понятие художественного творчества и условия его развития у дошкольников.
17. Особенности овладения сюжетно-тематическим рисованием в детском саду: его задачи, содержание и художественные средства создания композиции.
18. История развития методов обучения рисованию в России.
19. Динамика овладения техникой рисования в дошкольном возрасте.
20. Характеристика исследований и пособий по лепке в детском саду.
21. Дизайн ДОУ.
22. Роль игровых технологий в овладении детьми изобразительной деятельностью.
23. Свообразие конструирования из бумаги в детском саду. Характеристика разных способов и их использования в разных возрастных группах.
24. Методическое руководство изобразительной деятельностью в детском саду. Обязанности специалистов ДОУ по руководству развитием изобразительной деятельности дошкольников.

- 25.Отбор произведений изобразительного искусства и форма ознакомления детей с разными видами и жанрами.
- 26.Значение изобразительной деятельности в подготовке детей к школе, необходимость преемственности в работе ДООУ и школы.
- 27.Динамика овладения детьми лепкой по мотивам народной игрушки и керамики в разных возрастных группах.
- 28.Динамика овладения детьми лепкой (предметная, сюжетная, декоративная).
- 29.Аппликация из различных материалов в искусстве разных народов России.
- 30.Лепка как вид изобразительного творчества ребёнка. Материалы, способы и приёмы лепки.
- 31.Последовательность овладения приёмами вырезания из бумаги для аппликации в разных возрастных группах детского сада.
- 32.Инновационные технологии развития изобразительного творчества дошкольников в ДООУ.
- 33.Научный характер «Программы воспитания и обучения дошкольников». Анализ альтернативных программ: «Детство», «Развитие», «Истоки».
- 34.Анализ исследований по проблеме развития эстетического восприятия у детей дошкольного возраста.
- 35.Специфика овладения декоративным рисованием в разных возрастных группах.
- 36.Преподавание методики изобразительной деятельности в педагогическом колледже: задачи, программа курса, организация учебной работы.
- 37.Характеристика исследований по развитию конструктивного творчества в детском саду.
- 38.Конструирование, характеристика видов по материалу и технике изготовления, их использование в работе с детьми разного возраста.
- 39.Характеристика аппликации как древнейшего вида искусства и её значение для воспитания и развития дошкольников.
- 40.Сравнение использования в рисовании детей разных традиционных и нетрадиционных техник, материалов и способов
20. Мониторинг освоения детьми образовательной области «Труд».

### **Критерии оценивания формирования компетенций (результатов освоения дисциплины)**

Полный фонд тестовых заданий размещен в системе электронного обучения «Moodle» и предназначен для самоконтроля и контроля знаний студентов по дисциплине.

#### **Шкала оценивания:**

Отлично/зачтено	Хорошо/зачтено	Удовлетворительно/зачтено	Не зачтено
85 – 100 баллов	65 - 84,99 баллов	45 - 64,99 баллов	0 – 44,99 баллов

#### **Описание шкалы оценивания**

Оценка «**зачтено**» ставится при:

- правильном, полном и логично построенном ответе;
- умении оперировать специальными терминами;
- умении приводить примеры;
- использовании в ответе дополнительного материала.
- если в полном и логичном ответе имеются негрубые ошибки или неточности; если в полном и логичном ответе делаются не вполне законченные выводы или обобщения.

Ошибки при ответе могут быть отредактированы постановкой дополнительного вопроса или решением ситуационной задачи по теме

Оценка «**не зачтено**» ставится:

- ответ на вопрос с грубыми ошибками;

- отсутствие умения оперировать специальной терминологией;
- не выявлено умения приводить примеры практического использования научных знаний.

**85-100 баллов – оценка «отлично»** выставляется, если обучающийся: владеет знаниями, выделенными в качестве требований к знаниям обучающихся в области изучаемой дисциплины; демонстрирует глубину понимания учебного материала с логическим и аргументированным его изложением; владеет основным понятийно-категориальным аппаратом по дисциплине; демонстрирует практические умения и навыки в области исследовательской деятельности.

**65 – 84,99 баллов – оценка «хорошо»** выставляется, если обучающийся: владеет всеми основополагающими знаниями, выделенными в качестве требований к знаниям обучающимся в области изучаемой дисциплины; показывает достаточную глубину понимания учебного материала, но отмечается недостаточная системность и аргументированность знаний по дисциплине; допускает незначительные неточности в употреблении понятийно-категориального аппарата по дисциплине; демонстрирует практические умения и навыки в области исследовательской деятельности.

**45 – 64,99 баллов – оценка «удовлетворительно»** выставляется, если обучающийся: демонстрирует знания по изучаемой дисциплине, но отсутствует глубокое понимание сущности учебного материала; допускает ошибки в изложении фактических данных по существу материала, представляется неполный их объем; демонстрирует недостаточную системность знаний; проявляет слабое знание понятийно-категориального аппарата по дисциплине; проявляет непрочность практических умений и навыков в области исследовательской деятельности.

**0-44,9 баллов – оценка «неудовлетворительно»** выставляется, если обучающийся: имеет разрозненные, неполные знания по изучаемой дисциплине или знания у него практически отсутствуют, не сформированы практические умения и навыки в области исследовательской деятельности.

В соответствии с требованиями действующего Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки **44.03.01 Педагогическое образование** (уровень бакалавриата), основная профессиональная образовательная программа обеспечена учебно-методической документацией и материалами по всем учебным курсам, дисциплинам (модулям) ОПОП, включая конкретную учебную дисциплину. Содержание конкретной учебной дисциплины (модуля) представлено в сети Интернет и локальной сети образовательного учреждения.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечной системе ([www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru)), содержащей издания по данной учебной дисциплине и сформированной по согласованию с правообладателями учебной и учебно-методической литературы. Электронно-библиотечная система обеспечивает возможность доступа обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть «Интернет»), как на территории организации, так и вне ее

Для обучающихся обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам.

Оперативный обмен информацией с отечественными и зарубежными вузами и организациями осуществляется с соблюдением требований законодательства Российской Федерации об интеллектуальной собственности и международных договоров Российской Федерации в области интеллектуальной собственности. Для обучающихся обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам.

## 7. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### а) основная литература:

1. Копытин А. И. Современная клиническая арт-терапия: учебное пособие -М: Когито-Центр, 2015 - 526 с. //ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
2. Русакова Т. Г. Урок изобразительного искусства в начальной школе : рекомендации по педагогической практике студентов ПИМНО: учебно-методическое пособие -М: Издательство «Флинта», 2017 - 116 с. //ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

### б) дополнительная литература:

1. Художественно-эстетическое развитие дошкольников : теоретические основы и новые технологии: сборник статей, /Волосовец Т.В., Кириллов И.Л., Лыкова И.А -М: Русское слово — учебник, 2015 - 217 с. //ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
2. Крежевских, О. В. Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной образовательной организации : учебное пособие для бакалавров педагогики (направление подготовки 44.03.01 "Педагогическое образование" (уровень бакалавриата)/ О. В. Крежевских. — М.-Берлин: Директ-Медиа, 2016. — 221 с. //ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

## 8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ» (ДАЛЕЕ – СЕТЬ «ИНТЕРНЕТ»), НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### а) электронные образовательные ресурсы (ЭОР):

www.elibrary.ru Научная электронная библиотека  
www.ebiblioteka.ru Универсальные базы данных изданий

### б) электронно-библиотечные системы (ЭБС):

№ п/п	Дисциплина	Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
1.	Теория и технологии развития детской изобразительной деятельности с практикумом	<a href="http://www.biblioclub.ru">www.biblioclub.ru</a>	Электронно-библиотечная система (ЭБС) Университетская библиотека онлайн	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет

### в) программное обеспечение:

- операционная система Windows;
- программы пакета MS Office: MS Word, MS Excel, MS Power-Point;

## 9.МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Получение углубленных знаний по дисциплине достигается за счет активной самостоятельной работы обучающихся. Выделяемые часы целесообразно использовать для

знакомства с учебной и научной литературой по проблеме дисциплины, анализа научных концепций.

В соответствии с РПД по данной учебной дисциплине могут проводиться учебные занятия следующих видов, включая учебные занятия, направленные на проведение текущего контроля успеваемости:

- лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем обучающимся (далее - занятия лекционного типа);
- занятия практического (семинарского) типа;
- групповые консультации;
- индивидуальные консультации и иные учебные занятия, предусматривающие индивидуальную работу преподавателя с обучающимся;
- самостоятельная работа обучающихся.

### **Методические рекомендации по конспектированию**

Изучение литературы очень трудоемкая и ответственная часть подготовки к семинарскому занятию, эссе, доклада и т.п. Оно, как правило, сопровождается записями в той или иной форме.

*Конспект* – это краткая схематическая запись основного содержания научной работы. Обычно конспект составляется в два этапа. На первом этапе обучающийся читает произведение и делает пометки на полях, выделяя, таким образом, наиболее важные мысли. На втором этапе обучающийся, опираясь на сделанные пометки, кратко, своими словами записывает содержание прочитанного. Желательно использование логических схем, делающих наглядным ход мысли конспектируемого автора. Наиболее важные положения изучаемой работы (определения, выводы и т.д.) желательно записать в форме точных цитат (в кавычках, с точным указанием страницы источника).

Следует иметь в виду, что *целью* конспектирования является не переписывание произведения, а выявление его логики, системы доказательств, основных выводов. Поэтому хороший конспект должен сочетать полноту изложения с краткостью.

Существует несколько *форм ведения записей*: план (простой или развернутый), выписки, тезисы, аннотации, резюме, конспект (текстуальный и тематический).

*План.* Это наиболее краткая форма записи прочитанного, перечень вопросов, рассматриваемых в книге, статье. План раскрывает логику автора, способствует лучшей ориентации в содержании данного произведения. План может составляться либо по ходу чтения материала, либо после полного прочтения. План во втором случае получается последовательным и стройным, кратким.

*Выписки.* Это либо цитаты, то есть дословное изложение того или иного материала из источника, необходимые обучающемуся для изложения в курсовой работе, либо краткое, близкое к дословному изложению мест из источника в понимании обучающегося. Выписки лучше делать на отдельных листах или на карточках. Достоинство выписок состоит в точности воспроизведения авторского текста, в накоплении фактического материала, удобстве их использования при компоновке курсовой работы. Совершенно обязательно каждую выписку снабжать ссылкой на источник с указанием соответствующей страницы.

*Тезисы.* Это сжатое изложение основных мыслей и положений прочитанного материала. Их особенность — утвердительный характер. Другими словами, для автора этих тезисов данные умозаключения носят недискуссионный позитивный характер.

*Аннотация.* Очень краткое изложение содержания прочитанной работы. Составляется после полного прочтения и глубокого осмысливания изучаемого произведения.

*Резюме.* Краткая оценка прочитанного произведения. Отражает наиболее общие выводы и положения работы, ее концептуальные итоги.

*Конспект.* Небольшое сжатое изложение изучаемой работы, в котором выделяется самое основное, существенное. Основные требования – краткость, четкость формулировок, обобщение важнейших теоретических положений. Составление конспекта требует вдумчивости, достаточно больших затрат времени и усилий. Конспектирование способствует глубокому пониманию и прочному усвоению изучаемого материала, помогает вырабатывать навыки правильного изложения в письменной форме важнейших теоретических и практических вопросов, умение четко их формулировать, ясно излагать своими словами.

Целесообразно составлять конспект после полного прочтения изучаемого материала. Конспект может включать тезисы, краткие записи не только тех или иных положений и выводов, но и доказательств, фактического материала, а также выписки, дословные цитаты, различные примеры, цифровой материал, таблицы, схемы, взятые из конспектируемого источника. В конспекте надо выделять отдельные места текста в зависимости от их значимости (подчеркивания цветными маркерами, замечания на полях).

Самостоятельная работа обучающихся заочной формы обучения предполагает выполнение **контрольной работы** по дисциплине. Контрольная работа выполняется обучающимися по заочной форме в форме реферата.

### **Методические рекомендации по написанию рефератов**

*Реферат* - краткий обзор максимального количества доступных публикаций по заданной теме, с элементами сопоставительного анализа данных материалов и с последующими выводами. При проведении обзора должна проводиться и исследовательская работа, но в ограниченном объеме, так как анализируются уже сделанные предыдущими исследователями выводы, а также в связи с тем, что реферат имеет ограниченный объем.

*Темы* рефератов определяются департаментом. Преподаватель рекомендует литературу, которая может быть использована для написания реферата.

*Целью* написания рефератов является:

- привитие обучающимся навыков библиографического поиска необходимой литературы (на бумажных носителях, в электронном виде);
- привитие обучающимся навыков грамотного компактного изложения мнения авторов и своего суждения по выбранному вопросу в письменной форме;
- приобретение навыка грамотного оформления ссылок на используемые источники, правильного цитирования авторского текста;
- выявление и развитие у обучающегося интереса к определенной научной и практической проблематике.

*Основные задачи* обучающегося при написании реферата:

- с максимальной полнотой использовать литературу по выбранной теме (как рекомендуемую, так и самостоятельно подобранную) для понимания авторской позиции;
- верно (без искажения смысла) передать авторскую позицию в своей работе;
- уяснить для себя и изложить причины своего согласия (несогласия) с тем или иным автором по данной проблеме.

*Требования* к содержанию:

- материал, использованный в реферате, должен относиться строго к теме;
- необходимо изложить основные аспекты проблемы не только грамотно, но и в соответствии с той или иной логикой (хронологической, тематической, событийной и др.)
- при изложении следует сгруппировать идеи разных авторов по общности точек зрения или по научным школам;
- реферат должен заканчиваться подведением итогов проведенной исследовательской работы: содержать краткий анализ-обоснование преимуществ той точки зрения по рассматриваемому вопросу, с которой Вы солидарны.

*Структура* реферата;



1. Титульный лист.
2. Оглавление — это план реферата, в котором каждому разделу должен соответствовать номер страницы, на которой он находится.
3. Текст реферата. Он делится на три части: введение, основная часть и заключение.

а) Введение - раздел реферата, посвященный постановке проблемы, которая будет рассматриваться, и обоснованию выбора темы.

б) Основная часть — это звено работы, в котором последовательно раскрывается выбранная тема. Основная часть может быть представлена как цельным текстом, так и разделена на главы. При необходимости текст реферата может дополняться иллюстрациями, таблицами, графиками, но ими не следует "перегружать" текст.

в) Заключение - краткие и четкие выводы.

4. Список источников и литературы. В данном списке называются как те источники, на которые ссылается обучающийся при подготовке реферата, так и все иные, изученные им в связи с его подготовкой. В работе должно быть использовано не менее 5 разных источников. Оформление Списка источников и литературы должно соответствовать требованиям библиографических стандартов.

*Объем и технические требования, предъявляемые к выполнению реферата*

Объем работы должен быть, как правило, не менее 12 и не более 20 страниц. Работа должна выполняться в формате Word через одинарный интервал 14 шрифтом, размеры оставляемых полей: левое - 25 мм, правое - 15 мм, нижнее - 20 мм, верхнее - 20 мм. Страницы должны быть пронумерованы.

Расстояние между названием части реферата или главы и последующим текстом должно быть равно трем интервалам. Фразы, начинающиеся с "красной" строки, печатаются с абзацным отступом от начала строки, равным 1 см.

При цитировании необходимо соблюдать следующие правила:

- текст цитаты заключается в кавычки и приводится без изменений, без произвольного сокращения цитируемого фрагмента (пропуск слов, предложений или абзацев допускается, если не влечет искажения всего фрагмента, и обозначается многоточием, которое ставится на месте пропуска) и без искажения смысла;

- каждая цитата должна сопровождаться ссылкой на источник, библиографическое описание которого должно приводиться в соответствии с требованиями библиографических стандартов.

*Оценивая реферат*, преподаватель обращает внимание на:

- соответствие содержания выбранной теме;
- отсутствие в тексте отступлений от темы;
- соблюдение структуры работы;
- умение работать с научной литературой;
- умение логически мыслить;
- культуру письменной речи;
- умение оформлять научный текст (правильное применение и оформление ссылок, составление библиографии);
- умение правильно понять позицию авторов, работы которых использовались при написании реферата;
- способность верно, без искажения передать используемый авторский материал;
- соблюдение объема работы;
- аккуратность и правильность оформления, техническое оформление работы.

## Подготовка к практическому занятию (семинару)

Обучающийся должен четко уяснить, что именно с лекции начинается его подготовка к практическому занятию. Вместе с тем, лекция лишь организует мыслительную деятельность, но не обеспечивает глубину усвоения программного материала.

При подготовке к семинару можно выделить 2 этапа:

1-й - организационный,

2-й - закрепление и углубление теоретических знаний.

На первом этапе обучающийся планирует свою самостоятельную работу, которая включает:

- уяснение задания на самостоятельную работу;
- подбор рекомендованной литературы;
- составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки.

Второй этап включает непосредственную подготовку к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов.

Заканчивать подготовку следует составлением плана (перечня основных пунктов) по изучаемому материалу (вопросу). Такой план позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам. В процессе подготовки к семинару рекомендуется взаимное обсуждение материала, во время которого закрепляются знания, а также приобретается практика в изложении и разъяснении полученных знаний, развивается речь.

### Методические рекомендации по самостоятельной работе над изучаемым материалом

Умение работать самостоятельно необходимо не только для успешного усвоения содержания учебной программы, но и для дальнейшей творческой деятельности.

При работе с текстом целесообразно сначала прочитать весь заданный текст в быстром темпе. Цель такого чтения заключается в том, чтобы создать общее представление об изучаемом материале. Затем прочитать вторично, более медленно, чтобы в ходе чтения понять и запомнить смысл каждой фразы, каждого положения и вопроса в целом. Чтение должно сопровождаться записями. Это может быть составление плана прочитанного текста, тезисы или выписки, конспектирование и др.

Выбор вида записи зависит от характера изучаемого материала и целей работы с ним. Если содержание материала несложное, легко усваиваемое, можно ограничиться составлением плана. Если материал содержит новую и трудно усваиваемую информацию, целесообразно его законспектировать.

**План** — это схема прочитанного материала, краткий перечень вопросов, отражающих структуру и последовательность материала. Подробно составленный план вполне заменяет конспект.

**Конспект** — это систематизированное, логичное изложение материала. Различаются четыре типа конспектов.

**План-конспект** — это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении.

**Текстуальный конспект** — это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника.

**Свободный конспект** — это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом.

**Тематический конспект** - составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то схеме (вопросу).

В процессе изучения материала, составления конспекта нужно обязательно применять различные выделения, подзаголовки, создавая блочную структуру конспекта. Это делает конспект легко воспринимаемым, удобным для работы.

#### **Как работать с конспектом лекции**

Самостоятельную работу следует начинать с доработки конспекта. С целью доработки необходимо в первую очередь прочитать записи, восстановить текст в памяти, а также исправить описки, расшифровать не принятые ранее сокращения, заполнить пропущенные места, понять текст, вникнуть в его смысл. Далее прочитать материал по рекомендуемой литературе, разрешая, в ходе чтения, возникшие ранее затруднения, вопросы, а также дополнения и исправляя свои записи. Записи должны быть наглядными, для чего следует применять различные способы выделений. В ходе доработки конспекта углубляются, расширяются и закрепляются знания, а также дополняется, исправляется и совершенствуется конспект.

Подготовленный конспект и рекомендуемая литература используется при подготовке к практическому занятию. Подготовка сводится к внимательному прочтению учебного материала, к выводу всех утверждений и формул, к решению примеров, задач, к ответам на вопросы, предложенные в конце лекции преподавателем или помещенные в рекомендуемой литературе. Примеры, задачи, вопросы по теме являются средством самоконтроля.

Непрерывным условием глубокого усвоения учебного материала является знание основ, на которых строится изложение материала. Обычно научно-педагогический работник напоминает, какой ранее изученный материал и в какой степени требуется подготовить к очередному занятию. Эта рекомендация, как и требование систематической и серьезной работы над всем лекционным курсом, подлежит безусловному выполнению. Из-за потери логической связи как внутри темы, так и между ними материал учебной дисциплины перестает восприниматься, а творческий труд подменяется утомленным переписыванием. Обращение к ранее изученному материалу не только помогает восстановить в памяти известные положения, выводы, но и приводит разрозненные знания в систему, углубляет и расширяет их.

### **Методические рекомендации по написанию доклада:**

Для выступления на семинаре, как правило, подготавливается доклад, который по объему не превышает пяти страниц. Этого достаточно, чтобы кратко изложить теоретические основы и результаты исследований. Если объем будет меньшим, то он может выглядеть поверхностным и незаконченным.

Доклад должен содержать информацию по предлагаемой теме исследования, и представлен в тезисной форме. Это означает, что потребуются найти и выбрать тот материал, который будет отражать суть вопроса. Поэтому, рекомендуется не загромождать доклад различными примерами, безусловно, это увеличить вопрос, но может оставить тему нераскрытой. Можно обойтись тезисами, и работа будет вполне содержательной.

Чтобы правильно написать доклад, необходимо придерживаться выполнения следующих условий:

1. Если темы докладов предоставляются на выбор, то целесообразнее будет подобрать для себя такую тему, которая интересна или, возможно, есть представления на этот счет. Если есть представления об исследуемом вопросе, то написать доклад будет гораздо проще. При наличии собственных наработок, их вполне можно использовать в докладе, но чтобы он получился наиболее информативным, можно его немного доработать, добавить недостающую информацию.

2. Составление плана действий. Написание любого доклада должно начинаться с плана. Даже если это небольшой документ, четко продуманный вариант изложения материала только положительно скажется на подготовленности обучающегося. В первую очередь, следует определиться с источниками информации, затем выбрать из них самое главное по теме, собрать материал в единый текст и сделать выводы.

3. Использовать несколько источников литературы. Обычно обучающиеся находят одну книгу или журнал и из него формируют свой доклад. В итоге, работа может получиться краткой и сухой. Правильнее было бы подобрать несколько источников и из них написать доклад.

Составить речь защиты. На основе выполненной работы необходимо написать речь, с которой нужно выступить перед аудиторией.

### **Методические рекомендации по написанию контрольных работ**

Контрольная работа должна быть представлена в учебный отдел за 10-15 дней до начала экзаменационной сессии.

При выполнении контрольной работы обучающемуся рекомендуется придерживаться следующей последовательности:

- составление тематического конспекта, который необходим для углубленного изучения и осмысления программы курса изучаемой дисциплины;

- выбор варианта контрольной работы. Составление тематического конспекта помогает всесторонне продумать поставленные в контрольной работе вопросы, проанализировать имеющиеся точки зрения на решение данной проблемы, активизировать собственные знания по каждому из вопросов;

- изучение рекомендованной литературы, что позволит отобрать необходимую для выполнения контрольной работы учебную информацию и выяснить по каким вопросам следует подобрать дополнительные литературные источники;

- выполнение контрольной работы. На данном этапе работы обучающемуся необходимо усвоить, что выполнение контрольной работы не сводится только к поиску ответов на поставленные вопросы, любая теоретическая проблема должна быть осмыслена с точки зрения ее связи с реальной жизнью и возможностью реализации на практике. По каждому поставленному вопросу обучающийся должен выразить и свою собственную точку зрения.

Относительно технического выполнения контрольной работы следует отметить, что для ее написания традиционно используются листы формата А4. Примерные размеры поля слева – 3, сверху и снизу – 2,5, справа – 1,5. В зависимости от содержания поставленных в контрольной работе вопросов, ее объем должен составлять 10-15 страниц машинописного текста (размер шрифта – 14, межстрочный интервал - полуторный).

Контрольная работа должна быть оформлена соответствующим образом: 1-я страница – титульный лист; 2-я страница – перечень вопросов контрольной работы, соответствующих вашему варианту, далее – изложение ответов на поставленные вопросы согласно вашему варианту. Контрольная работа завершается списком использованной литературы.

Обучающемуся рекомендуется строго придерживаться вопросов, поставленных в каждом конкретном варианте, и использовать рекомендуемую литературу. Контрольная работа должна содержать анализ изученной обучающимся литературы (не менее 3-5 источников), изложение основных положений, доказательств и выводов по рассматриваемым вопросам.

Реализация компетентностного подхода предусматривает широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

Проведение занятий лекционного и практического (семинарского) типа, промежуточной аттестации по дисциплине целесообразно осуществлять с использованием современных образовательных технологий. В Автономной некоммерческой организации высшего образования «Московский институт современного академического образования» (АНО ВО «МИСАО») создана и функционирует электронная информационно-образовательная среда, включающая в себя электронные информационные ресурсы, электронные образовательные ресурсы, информационные телекоммуникационные технологии, соответствующие технологические средства.

Проведение занятий лекционного и семинарского типа (практическое занятие), промежуточной аттестации по дисциплине целесообразно осуществлять с использованием современных образовательных технологий. В АНО ВО «МИСАО» создана и функционирует электронная информационно-образовательная среда, включающая в себя электронные информационные ресурсы, электронные образовательные ресурсы, информационные телекоммуникационные технологии, соответствующие технологические средства.

Реализация компетентностного подхода предусматривает широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (интерактивных модульных лекций, технологий контекстного обучения (практических занятий с представлением презентаций по докладам и др.) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся. Занятия лекционного типа проводятся в формате активного вовлечения обучающихся в образовательный процесс, осуществляются с использованием презентаций (PowerPoint). На практических занятиях используют компьютерный класс с доступом в Интернет. Процедуры промежуточного/ итогового контроля по дисциплине предполагают использование компьютерного тестирования.

Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, определяется главной целью программы, особенностью контингента обучающихся и содержанием данной дисциплины.

Таблица 6

**Формы учебных занятий с использованием активных и интерактивных технологий обучения**

<b>№</b>	<b>Наименование раздела (перечислить те разделы, в которых используются активные и/или интерактивные образовательные технологии)</b>	<b>Формы занятий с использованием активных и интерактивных образовательных технологий</b>	<b>Трудоемкость (час.) Очн/заочн формы обучения</b>
1.	Пропедефтические основы изобразительного искусства	<i>Семинар с использованием мультимедийного оборудования</i>	1
2.	Теоретические основы системы развития детского изобразительного творчества	<i>Семинар с использованием мультимедийного оборудования</i>	1
3.	Современные педагогические технологии развития изобразительного творчества дошкольников	<i>Семинар с использованием мультимедийного оборудования</i>	1
4.	Итого		3

В рамках дисциплины предусмотрены различные формы контроля знаний. Форма текущего контроля освоения дисциплины – активная работа на занятиях практического (семинарского) типа.

Формой промежуточного контроля знаний является зачет, в ходе которого оценивается уровень теоретических знаний и практических знаний обучающихся.

## **10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ**

1. Занятия лекционного типа проводятся в формате активного вовлечения обучающихся в образовательный процесс, с обсуждением в процессе изложения материала ситуаций из практики функционирования организаций, с использованием программ пакетов MSOffice: MSWord, доступа в режиме on-line к электронной библиотечной системе «Университетская библиотека онлайн»: [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru).

2. Занятия лекционного типа проводятся по темам, для изложения которых используется иллюстрационно-графический материал, с использованием слайдов, подготовленных в программах пакета MSOffice: MSWord, MSExcel, MSPower-Point.

3. На занятиях семинарского типа (практических занятиях) используется компьютерный класс с возможностью доступа в Интернет. Практические занятия проводятся также и в форме интерактивного обсуждения конкретных ситуаций.

4. Самостоятельное тестирование студентов на сайте Института осуществляется доступом к базам данных: информационно-методических материалов – Учебный портал. <http://sdo.misaoinst.ru/> (тесты по дисциплине).

- электронные учебники электронно-библиотечной системе:

1. Копытин А. И. Современная клиническая арт-терапия: учебное пособие -М: Когито-Центр, 2015 - 526 с. //ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
2. Русакова Т. Г. Урок изобразительного искусства в начальной школе : рекомендации по педагогической практике студентов ПиМНО: учебно-методическое пособие -М: Издательство «Флинта», 2017 - 116 с. //ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

- электронные образовательные ресурсы, расположенные по адресу: [misaoinst.ru](http://misaoinst.ru) (РПД, методические материалы); <http://sdo.misaoinst.ru/> (тесты по дисциплине).

## **11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

В соответствии с требованиями действующего Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки **44.03.01 Педагогическое образование** (уровень бакалавриата), Автономная некоммерческая организация высшего образования «Московский институт современного академического образования» (АНО ВО «МИСАО»), реализующая основную профессиональную образовательную программу подготовки, располагает материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам и обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и

научно-исследовательской работы обучающихся, предусмотренных учебным планом по направлению подготовки **44.03.01 Педагогическое образование**, утвержденным ректором АНО ВО «МИСАО» Л.В. Астаниной.

Для реализации бакалаврской программы перечень материально-технического обеспечения дисциплины «Теория и технологии развития детской изобразительной деятельности с практикумом» включает в себя:

Учебные аудитории Института, оснащенные демонстрационным оборудованием, а именно: современной аудио- и видеотехникой, видеопроекционным оборудованием с выходом в Интернет; компьютерным мультимедийным оборудованием со специализированным лицензионным пакетом программного обеспечения Microsoft Office: MSOffice: MSWord, MSExcel, MSPower-Point для проведения лекционных и практических занятий предоставляются на основании сетевого партнерства в рамках сотрудничества (на основании договора о взаимодействии и сотрудничестве между образовательными организациями от 01 августа 2016). Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие программе дисциплины в виде иллюстрационного материала, содержащего диаграммы, формулы, графики, статистическую информацию, презентации, подготовленные в программе Microsoft PowerPoint. Лицензионное программное обеспечение ежегодно обновляется.

Электронная информационно-образовательная среда Института по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование направленность (профиль) подготовки: «Дошкольная педагогика», в течение всего периода обучения в Автономной некоммерческой организации высшего образования «Московский институт современного академического образования» (АНО ВО «МИСАО») каждого обучающегося обеспечивает:

индивидуальным неограниченным доступом к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах;

фиксацией хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения программы бакалавриата;

проведением всех видов занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения;

формированием электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранением работ обучающегося, рецензий и оценок на эти работы со стороны любых участников образовательного процесса;

взаимодействием между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействия посредством сети "Интернет".

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих. Функционирование электронной информационно-образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации.

### **Особенности организации образовательного процесса по образовательным программам для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (при наличии)**

1) Обучение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных при необходимости для обучения указанных обучающихся.

2) Обучение по образовательным программам инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется организацией с учетом особен-

ностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

3) Образовательными организациями высшего образования должны быть созданы специальные условия для получения высшего образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

Под специальными условиями для получения высшего образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения таких обучающихся, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания организаций и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

В целях доступности получения высшего образования по образовательным программам инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья организацией обеспечивается:

1) для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

-наличие альтернативной версии официального сайта организации в сети "Интернет" для слабовидящих;

-размещение в доступных для обучающихся, являющихся слепыми или слабовидящими, местах и в адаптированной форме (с учетом их особых потребностей) справочной информации о расписании учебных занятий (информация должна быть выполнена крупным рельефно-контрастным шрифтом (на белом или желтом фоне) и продублирована шрифтом Брайля);

-присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;

-обеспечение выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);

-обеспечение доступа обучающегося, являющегося слепым и использующего собаку-поводыря, к зданию организации;

2) для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

-дублирование звуковой справочной информации о расписании учебных занятий визуальной (установка мониторов с возможностью трансляции субтитров (мониторы, их размеры и количество необходимо определять с учетом размеров помещения);

-обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации;

3) для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, лифтов, локальное понижение стоек-барьеров; наличие специальных кресел и других приспособлений).

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах или в отдельных организациях.



**12. ДОПОЛНЕНИЯ И ИЗМЕНЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ  
С УЧЕТОМ РАЗВИТИЯ НАУКИ, КУЛЬТУРЫ, ЭКОНОМИКИ, ТЕХНИКИ,  
ТЕХНОЛОГИЙ И СОЦИАЛЬНОЙ СФЕРЫ  
ОПИСАНИЕ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ**

--

Изменения и дополнения в рабочую программу утверждены на заседании департамента педагогики и психологии (Протокол № \_\_\_\_\_ от « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.)

Руководитель департамента педагогики и психологии

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
(подпись) (И.О.Фамилия)