

**Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Московский институт современного академического образования»
(АНО ВО «МИСАО»)**

Департамент педагогики и психологии

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дисциплины**

**ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА
МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ**

(наименование дисциплины)

Б1.В.13

(код дисциплины)

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль) Дошкольное образование
Уровень высшего образования: бакалавриат
Форма обучения: заочная

2020/2021 уч.год

Москва, 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор АНО ВО «МИСАО»

И.В. Новикова
«03» сентября 2020 г

Рабочая программа составлена в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации, внутренними локальными нормативными актами АНО ВО «МИСАО», учебными планами, в том числе индивидуальными учебными планами по основной профессиональной образовательной программе высшего образования по направлению подготовки **44.03.01 «Педагогическое образование»** направленность (профиль) подготовки: **«Дошкольное образование»**, уровень высшего образования - бакалавриат (заочная форма обучения), утвержденными ректором Автономной некоммерческой организации высшего образования «Московский институт современного академического образования» Л.В. Астаниной 02.09.2020 г., одобренными на заседании Ученого совета от 02.09.2020 г. (протокол № 2).

При реализации образовательной организацией основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» (направленность (профиль) подготовки - «Дошкольное образование», уровень высшего образования – бакалавриат, форма обучения – заочная) в соответствии с требованиями законодательства Российской Федерации в сфере образования, Уставом Института, локальными нормативными актами образовательной организации при согласовании со всеми участниками образовательного процесса образовательная организация имеет право внести изменения и дополнения в образовательную программу в части РПД в течение 2020/2021 учебного года.

Рабочая программа дисциплины, как компонент основной образовательной программы высшего образования - программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», одобрена на заседании Ученого совета Института **02.09.2020 г. (протокол № 2)** и утверждена Первым проректором 03.09.2020 г.

Рабочая программа дисциплины одобрена на заседании департамента педагогики и психологии от 01.09.2020 (протокол № 1).

Составитель

Руководитель департамента
психологии и педагогики

В.Н. Царьков

1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Процесс изучения учебной дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Наименование категории (группы) профессиональных компетенций	Код	Результаты освоения образовательной программы
Проектирование и реализация образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования	ПК-1	Способен планировать и осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с требованиями федерального государственного стандарта дошкольного образования;

Результаты обучения по дисциплинам и практикам	Индикаторы достижения компетенций
<p>Знать: ПК-1-31 – приоритетные направления развития образовательной системы российской федерации, законы и иные нормативные правовые акты, регламентирующие образовательную деятельность в Российской Федерации, нормативные документы по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, законодательство о правах ребенка, трудовое законодательство; ПК-1-32 – историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем, роль и место образования в жизни личности и общества; ПК-1-33 – основные закономерности возрастного развития, стадии и кризисы развития, социализация личности, индикаторы индивидуальных особенностей траекторий жизни, их возможные девиации, а также основы их психодиагностики;</p> <p>Уметь: ПК-1-У1 – объективно оценивать знания обучающихся на основе тестирования и других методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями детей; ПК-1-У2 – разрабатывать (осваивать) и применять современные психолого-педагогические технологии, основанные на знании законов развития личности и поведения в реальной и виртуальной среде; ПК-1-У3 – организовывать различные виды внеурочной деятельности: игровую, учебно-исследовательскую, художественно-продуктивную, культурно-досуговую учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона.</p> <p>Владеть: ПК-1-В1 – формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий; ПК-1-В2 – навыком разработки и реализации программ учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы; ПК-1-В3 – способностью к реализации программы развития организации в целях создания безопасной и комфортной среды;</p>	<p>ИПК.1.1 Знает концептуальные положения и требования к организации образовательного процесса; Особенности проектирования процесса обучения и развития; формы, методы и средства обучения и развития, современные образовательные технологии, методические закономерности их выбора, особенности частных методик обучения.</p> <p>ИПК.1.2 Умеет проектировать элементы образовательной программы, формулировать дидактические цели и задачи обучения и развития и реализовывать их в образовательном процессе, обосновывать выбор методов обучения и образовательных технологий исходя из особенностей содержания учебного материала, возраста и образовательных потребностей обучаемых.</p> <p>ИПК.1.3 Умеет организовывать различные виды внеурочной деятельности: игровую, учебно-исследовательскую, художественно-продуктивную, культурно-досуговую учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона.</p> <p>Владеть:</p>

ПК-1-В3 – ИКТ-компетентностями: общепользовательская икт-компетентность; общепедагогическая икт-компетентность; предметно-педагогическая икт-компетентность (отражающая профессиональную икт-компетентность соответствующей области человеческой деятельности);	
--	--

Наименование категории (группы) профессиональных компетенций	Код	Результаты освоения образовательной программы
Проектирование и реализация образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования	ПК-2	Способен обеспечить педагогическое сопровождение достижения личностных, метапредметных результатов обучения на основе учета индивидуальных особенностей обучающихся, включая детей с ОВЗ

Результаты обучения по дисциплинам и практикам	Индикаторы достижения компетенций
<p>Знать: ПК-2-31 – педагогические закономерности организации образовательного процесса;</p> <p>ПК-2-32 – законы развития личности и проявления личностных свойств, психологические законы периодизации и кризисов развития;</p> <p>ПК-2-33 – теория и технологии учета возрастных особенностей обучающихся;</p> <p>– закономерности формирования детско-взрослых сообществ, их социально-психологические особенности и закономерности развития детских и подростковых сообществ;</p> <p>ПК-2-34 – основы психодиагностики и основные признаки отклонения в развитии детей;</p> <p>Уметь: ПК-2-У1 – владеть профессиональной установкой на оказание помощи любому ребенку вне зависимости от его реальных учебных возможностей, особенностей в поведении, состояния психического и физического здоровья;</p> <p>ПК-2-У2 – использовать в практике своей работы психологические подходы: культурно-исторический, деятельностный и развивающий;</p> <p>ПК-2-У3 – осуществлять (совместно с психологом и другими специалистами) психолого-педагогическое сопровождение основных общеобразовательных программ;</p> <p>ПК-2-У4 – составить (совместно с психологом и другими специалистами) психолого-педагогическую характеристику (портрет) личности обучающегося.</p> <p>Владеть: ПК-2-В1 – выявлением в ходе наблюдения поведенческих и личностных проблем обучающихся, связанных с особенностями их развития;</p> <p>ПК-2-В2 – оценкой параметров и проектирование психологически безопасной и комфортной образовательной среды, разработка программ профилактики</p>	<p>ИПК.2.1 Содействует формированию особой среды образовательной организации в целях достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения и развития на основе учета индивидуальных особенностей обучающихся, включая детей с ОВЗ.</p> <p>ИПК.2.2 Использует специальные приемы вовлечения в учебную деятельность обучающихся с разными образовательными потребностями, демонстрирует владение приемами диагностики образовательных результатов.</p> <p>ИПК.2.3 Способен осуществлять (совместно с психологом) мониторинг личностных характеристик обучающихся, включая детей с ОВЗ.</p>

<p>различных форм насилия в школе; ПК-2-В3</p> <p>– применением инструментария и методов диагностики и оценки показателей уровня и динамики развития ребенка; ПК-2-В4</p> <p>– освоением и применением психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных), необходимых для адресной работы с различными контингентами учащихся: одаренные дети, социально уязвимые дети, дети, попавшие в трудные жизненные ситуации, дети-мигранты, дети-сироты, дети с особыми образовательными потребностями (аутисты, дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью и др.), дети с ограниченными возможностями здоровья, дети с девиациями поведения, дети с зависимостью.</p>	
---	--

Наименование категории (группы) профессиональных компетенций	Код	Результаты освоения образовательной программы
Педагогическая деятельность по реализации программ дошкольного образования	ПК-3	Способен осуществлять контроль и оценку достижений, текущих и итоговых результатов освоения основной образовательной программы дошкольного образования

Результаты обучения по дисциплинам и практикам	Индикаторы достижения компетенций
<p>Знать: ПК-3 –31 - основные требования Федерального государственного стандарта дошкольного образования ПК-1–32 - методы и способы формирования универсальных учебных действий и навыков у детей дошкольного возраста ПК-3–33 - современные методы контроля и оценки результатов развития и образования детей ПК-3–34 - основные принципы организации современного обучения и воспитания и методику их использования в профессиональной деятельности</p> <p>Уметь: ПК-3–У1 - планировать и осуществлять учебно-воспитательную деятельность в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта дошкольного образования ПК-3–У2 - применять полученные знания и педагогический опыт в профессиональной деятельности</p> <p>Владеть: ПК-3–В1 - способами анализа и критической оценки накопленного педагогического опыта ПК-3–В2 - навыками выбора соответствующего учебно-методического обеспечения образовательного процесса, адекватного задачам развития ребенка ПК-3–В3 - навыками выбора соответствующих методов контроля и оценки образовательных результатов, адекватных психофизическим особенностям детей дошкольного возраста</p>	<p>ИПК-3.1 Знает основные требования Федерального государственного стандарта дошкольного образования, методы и способы формирования универсальных учебных действий и навыков дошкольников, современные методы контроля и оценки результатов развития, обучения и воспитания</p> <p>ИПК-3.2 Умеет реализовывать различные формы образовательной деятельности; формировать универсальные действия и навыки; осуществлять контроль и оценку образовательных достижений, текущих и итоговых результатов освоения основной образовательной программы</p> <p>ИПК-3.3 Владет навыками анализа и критической оценки накопленного педагогического опыта качеством.</p>

Наименование категории (группы) профессиональных компетенций	Код	Результаты освоения образовательной программы
Проектирование и реализация образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального об-	ПК-4	Способен принимать участие в создании безопасной и психологически комфортной образовательной среды образовательной организации через

щего, основного общего, среднего общего образования		обеспечение безопасности жизни детей, поддержание эмоционального благополучия ребенка в период пребывания в образовательной организации
---	--	---

Результаты обучения по дисциплинам и практикам	Индикаторы достижения компетенций
<p>Знать: ПК-4-31- специфика дошкольного образования и особенностей организации работы с детьми раннего и дошкольного возраста ПК-4-32- общие закономерности развития ребенка в раннем и дошкольном возрасте ПК-4-33- особенности становления и развития детских деятельностей в раннем и дошкольном возрасте</p> <p>Уметь: ПК-4-У1- организовывать виды деятельности, осуществляемые в раннем и дошкольном возрасте: предметная, познавательноисследовательская, игра (ролевая, режиссерская, с правилом), продуктивная; конструирование, создания широких возможностей для развития свободной игры детей, в том числе обеспечения игрового времени и пространства. ПК-4-У2- использовать методы и средства анализа психологопедагогического мониторинга, позволяющие оценить результаты освоения детьми образовательных программ, степень сформированности у них качеств, необходимых для дальнейшего обучения и развития на следующих уровнях обучения</p> <p>Владеть: ПК-4-В1- навыком участия в создании безопасной и психологически комфортной образовательной среды образовательной организации через обеспечение безопасности жизни детей, поддержание эмоционального благополучия ребенка в период пребывания в образовательной организации ПК-4-В2- навыком планирования и реализации образовательной работы в группе детей раннего и/или дошкольного возраста в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами и основными образовательными программами. ПК-4-В3- навыком организации и проведения педагогического мониторинга освоения детьми образовательной программы и анализа образовательной работы в группе детей раннего и/или дошкольного возраста.</p>	<p>ИПК-4.1 Знает специфику дошкольного образования и общие закономерности развития ребенка в раннем и дошкольном возрасте ИПК-4.2 Умеет организовывать различные виды детской деятельности и оценивать степень сформированности у них качеств, необходимых для дальнейшего обучения и развития ИПК-4.3 Умеет использовать методы и средства анализа психологопедагогического мониторинга, позволяющие оценить результаты освоения детьми образовательных программ, степень сформированности у них качеств, необходимых для дальнейшего обучения и развития на следующих уровнях обучения</p>

Наименование категории (группы) профессиональных компетенций	Код	Результаты освоения образовательной программы
Педагогическая деятельность по реализации программ дошкольного образования	ПК-5	ПК-5.Способен использовать конструктивные воспитательные усилия родителей (законных представителей) детей, оказывать помощь семье в воспитании ребенка.

Результаты обучения по дисциплинам и практикам	Индикаторы достижения компетенций
<p>Знать: ПК-5 –31 - основные требования Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и основы законодательства в области образования и семейных отношений; ПК-5–32 - методы и способы воспитания в семье; ПК-5–33 - технологии взаимодействия с родителями (законными представителями) по вопросам воспитания ребенка;</p>	<p>ИПК-5.1 Знает основные требования Федерального государственного стандарта дошкольного образования, направленные на гармоничное развитие детей дошкольного возраста; форми-</p>

<p>ПК-5–34 - основные принципы и подходы к воспитанию;</p> <p>Уметь: ПК-5–У1 - планировать и осуществлять воспитательную деятельность в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и основами законодательства в области образования и семейных отношений; ПК-5–У2 - осуществлять выбор методов и способов воспитания, соответствующих традиционным семейным отношениям; ПК-5–У3 - планировать и организовывать мероприятия по взаимодействию с родителями (законными представителями) по вопросам воспитания ребенка; ПК-5–У4 - реализовывать в собственной профессиональной деятельности основные принципы и подходы к воспитанию и развитию ребенка;</p> <p>Владеть: ПК-5–В1 - навыками применения требований Федерального государственного стандарта в практической работе и основ законодательства в области образования и семейных отношений в собственной профессиональной деятельности; ПК-5–В2 - способами воспитания и развития в соответствии с традиционными семейными ценностями; ПК-5–В3 - технологиями взаимодействия с родителями (законными представителями) по вопросам воспитания и развития ребенка; ПК-5–В4 - способами и приемами реализации основных принципов и подходов к воспитанию и развитию;</p>	<p>рования культуры здорового и безопасного образа жизни; ИПК-5.2 – Умеет выстраивать партнерское взаимодействие с родителями (законными представителями) детей раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач, использовать методы и средства для их психолого-педагогического просвещения; ИПК-5.3 Владеет навыками планирования и реализации собственной профессиональной деятельности по развитию у обучающихся познавательной активности и самостоятельности, творческих способностей; культуры здорового и безопасного образа жизни</p>
---	---

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать

- теорию и практику дошкольного образования;
- современные методы и технологии обучения и психолого-педагогической диагностики;
- о путях и способах достижения учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения курса;
- факторы и условия современного развития дошкольного образования;

уметь

- использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно- воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета;
- ставить профессиональные задачи, подбирать способы для их решения в стандартных условиях;
- выбрать наиболее оптимальный подход к решению профессиональных задач при организации образовательной деятельности обучающихся и руководства ею;
- использовать наглядные пособия, материально-технические средства, электронные образовательные ресурсы для достижения учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов на уроках и во внеурочной деятельности;
- самостоятельно разрабатывать оценочные средства и применять различные виды контроля, проектировать методические модели, технологии и приемы обучения предмету, направленные на достижение планируемых результатов;

владеть

- теоретическими знаниями в области теории и практики дошкольного образования;
- разнообразными способами качественного анализа данных, формулирования результатов психолого-педагогического обследования в соответствии с целями обучения и потребностями обучающегося;
- различными видами контроля и проектирования методических моделей, технологий и приемов обучения предмету, направленных на достижение планируемых результатов;

- творческим подходом при разработке оригинальных оценочных средств и видов контроля, при проектировании нестандартных методических моделей, технологий и приемов обучения предмету, направленных на достижение планируемых результатов;
- опытом проектирования организации профессиональной деятельности, опираясь на знания в области теории и практики дошкольного образования.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Данный курс относится к базовой части Блока 1 вариативная часть (обязательные дисциплины).

Таблица 1.

Содержательно-логические связи учебной дисциплины (модуля)

Код дисциплины	Название дисциплины	Содержательно-логические связи	
		Коды учебных дисциплин, практик	
		на которые опирается содержание данной учебной дисциплины	для которых содержание данной учебной дисциплины выступает опорой
Б.1.Б.13	<i>Теория и методика музыкального воспитания</i>	Образовательные программы для детей дошкольного возраста	«Современные средства оценивания результатов», «Современные концепции и технологии дошкольного образования»

3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Объем дисциплины по учебному плану составляет – 2 зачетных единиц =72 академических часов.

Из них:

Контактная работа – 12 академических часов,
в том числе: лекций – 4 академических часа,
практических – 8 академических часов,
самост. работа – 56 академических часов,
Форма контроля – зачёт 4 академических часа

Таблица 2.

Объем учебной дисциплины (модуля)

№ п/п	Раздел дисциплины	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			Коды, формируемых компетенций	
		Лекции	Практич	Самост. раб.		
1.	Общие основы теории и методики музыкального воспитания детей дошкольного возраста	2		10	ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5	Проверка конспектов
2.	Музыкальные способности и музыкальная культура дошкольников	2	2	12	ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5	Проверка конспектов
3	Музыкальная деятельность детей		2	10	ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5	Проверка конспектов
4	Формы и методы организации музыкальной деятельности детей. Современное программно-методическое обеспечение процесса музыкального воспитания дошкольников.		2	10	ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5	Проверка конспектов
5	Деятельность педагогического коллектива по музыкальному воспитанию дошкольников. Диагностика уровня музыкального развития дошкольников.		2	14	ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5	Проверка конспектов
	Итого	4	8	56	Зачёт	

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ИЛИ АСТРОНОМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1. Общие основы теории и методики музыкального воспитания детей дошкольного возраста

Теоретические основы музыкального воспитания и развития. Задачи музыкального воспитания детей. Музыка как вид искусства. Стилиевые особенности музыки разных эпох. Средства музыкальной выразительности. Музыкальные жанры и формы. Значение музыки в воспитании детей. Задачи музыкального воспитания детей.

Раздел 2. Музыкальные способности и музыкальная культура дошкольников
Структура музыкальности и пути развития. Развитие музыкальных способностей. Формирование основ музыкальной культуры у дошкольников.

Раздел 3. Музыкальная деятельность детей

Виды музыкальной деятельности детей. Восприятие музыки. Роль музыкально-образовательной деятельности в музыкальном развитии дошкольников. Детское музыкальное исполнительство: теория и методика обучения пению, музыкально-ритмическим движениям, игре на детских музыкальных инструментах. Музыкально-образовательная деятельность дошкольников. Творчество в различных видах музыкальной деятельности детей.

Раздел 4. Формы и методы организации музыкальной деятельности детей. Современное программно-методическое обеспечение процесса музыкального воспитания дошкольников.

Новые подходы к системе музыкально-эстетического воспитания детей. Методы музыкального воспитания дошкольников. Виды и типы занятий. Музыка в повседневной жизни детского сада и семьи. Музыкальная предметно-развивающая среда как средство музыкального воспитания и развития дошкольников. Отечественные и зарубежные системы музыкального воспитания дошкольников. Новые подходы к системе музыкально-эстетического воспитания детей.

Раздел 5. Деятельность педагогического коллектива по музыкальному воспитанию дошкольников. Диагностика уровня музыкального развития дошкольников.

Функции и обязанности воспитателя, музыкального руководителя, старшего воспитателя и заведующего ДОО в реализации задач музыкального воспитания. Планирование работы по музыкальному воспитанию в дошкольном учреждении. Диагностика уровня развития музыкальных способностей, уровня сформированности основ музыкальной культуры, уровня музыкального развития дошкольников.

Таблица 3

**Содержание учебной дисциплины (модуля)
с указанием видов учебной работы, трудоемкости и видов занятий**

№ п/п	Раздел дисциплины	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)		
		Лекции	Практич	Самост. раб.
1.	Общие основы теории и методики музыкального воспитания детей дошкольного возраста	2		10
2.	Музыкальные способности и музыкальная культура дошкольников	2	2	12
3	Музыкальная деятельность детей		2	10
4	Формы и методы организации музыкальной деятельности детей. Современное программно-методическое обеспечение процесса музыкального воспитания дошкольников.		2	10
5	Деятельность		2	14

	педагогического коллектива по музыкальному воспитанию дошкольников. Диагностика уровня музыкального развития дошкольников.			
	Итого	4	8	56

5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Самостоятельная внеаудиторная работа обеспечивает подготовку обучающегося к текущим аудиторным занятиям и контрольным мероприятиям для данной дисциплины учебного плана. Результаты этой подготовки проявляются в активности обучающегося на занятиях и в качестве выполненных контрольных работ, тестовых заданий и других форм текущего контроля.

Самостоятельная работа включает следующие виды деятельности:

- работа с лекционным материалом, предусматривающая проработку конспекта лекций и учебной литературы;
- поиск (подбор) и обзор литературы, электронных источников информации по индивидуально заданной проблеме курса, написание реферата (эссе, доклада, научной статьи) по заданной проблеме;
- выполнение домашнего задания к занятию;
- выполнение домашней контрольной работы (решение заданий, выполнение упражнений);
- изучение материала, вынесенного на самостоятельную проработку (отдельные темы, параграфы);
- подготовка к практическим занятиям;
- подготовка к контрольной работе;
- подготовка к аттестации (зачету).

В департаменте представлены методические указания о правилах оформления и порядке защиты реферата (контрольной работы).

Таблица 4.

Виды самостоятельной работы обучающихся

№ п/п	Раздел дисциплины	Наименование работ	Трудо-емкость (час)
			заочная
1.	Общие основы теории и методики музыкального воспитания детей дошкольного возраста	Конспект основных вопросов темы. Работа с понятиями темы.	12
2.	Музыкальные способности и музыкальная культура дошкольников	Конспект основных вопросов темы. Работа с понятиями темы. Составление презентации по теме	16
3	Музыкальная деятельность детей	Конспект основных вопросов темы. Работа с понятиями темы. Составление презентации по теме	12
4	Формы и методы организа-	Конспект основных вопросов темы.	12

	ции музыкальной деятельности детей. Современное программно-методическое обеспечение процесса музыкального воспитания дошкольников.	Работа с понятиями темы. Составление презентации по теме	
5	Деятельность педагогического коллектива по музыкальному воспитанию дошкольников. Диагностика уровня музыкального развития дошкольников.	Конспект основных вопросов темы. Работа с понятиями темы. Составление презентации по теме - подготовка к аттестации	16
	Итого		68

*** Примечания:**

а) Для обучающихся по индивидуальному учебному плану - учебному плану, обеспечивающему освоение соответствующей образовательной программы на основе индивидуализации ее содержания с учетом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося, в том числе при ускоренном обучении:

При разработке образовательной программы высшего образования в части рабочей программы дисциплины согласно требованиям действующему законодательству объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся образовательная организация устанавливает в соответствии с утвержденным индивидуальным учебным планом при освоении образовательной программы обучающимся, который имеет среднее профессиональное или высшее образование, и (или) обучается по образовательной программе высшего образования, и (или) имеет способности и (или) уровень развития, позволяющие освоить образовательную программу в более короткий срок по сравнению со сроком получения высшего образования по образовательной программе, установленным Институтом в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ускоренное обучение такого обучающегося по индивидуальному учебному плану в порядке, установленном соответствующим локальным нормативным актом образовательной организации).

б) Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов:

При разработке адаптированной образовательной программы высшего образования, а для инвалидов - индивидуальной программы реабилитации инвалида **в соответствии с действующим законодательством**, образовательная организация устанавливает конкретное содержание рабочих программ дисциплин и условия организации и проведения конкретных видов учебных занятий, составляющих контактную работу обучающихся с преподавателем и самостоятельную работу обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (инвалидов) *(при наличии факта зачисления таких обучающихся с учетом конкретных нозологий)*.

в) Для лиц, зачисленных для продолжения обучения в соответствии с действующим законодательством в отношении Республики Крым и города федерального значения Севастополя, объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся образовательная организация устанавливает в соответствии с утвержден-

ным индивидуальным учебным планом при освоении образовательной программы обучающимися, зачисленными для продолжения обучения **в соответствии с действующим законодательством**, в течение установленного срока освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования с учетом курса, на который они зачислены (указанный срок может быть увеличен не более чем на один год по решению Института, принятому на основании заявления обучающегося).

г) Для лиц, осваивающих образовательную программу в форме самообразования (если образовательным стандартом допускается получение высшего образования по соответствующей образовательной программе в форме самообразования), а также лиц, обучавшихся по не имеющей государственной аккредитации образовательной программе:

При разработке образовательной программы высшего образования, **в соответствии с действующим законодательством**, объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся образовательная организация устанавливает в соответствии с утвержденным индивидуальным учебным планом при освоении образовательной программы обучающегося, зачисленного в качестве экстерна для прохождения промежуточной и (или) государственной итоговой аттестации в Институте по соответствующей имеющей государственную аккредитацию образовательной программе в порядке, установленном соответствующим локальным нормативным актом образовательной организации.

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ (ФОС) ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

В соответствии с требованиями действующего Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» (уровень бакалавриата), для аттестации обучающихся на соответствие их персональным достижений поэтапным требованиям соответствующей программы (текущая и промежуточная аттестация) созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций. Фонды оценочных средств утверждены первым проректором.

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) по учебной дисциплине сформирован на ключевых принципах оценивания:

- валидности (объекты оценки должны соответствовать поставленным целям обучения);
- надежности (использование единообразных стандартов и критериев для оценивания достижений);
- справедливости (разные обучающиеся должны иметь равные возможности добиться успеха);
- своевременности (поддержание развивающей обратной связи);
- эффективности (соответствие результатов деятельности поставленным задачам).

Тестовые задания по курсу

1. Теория и методика музыкального воспитания ориентирует учителя начальных классов:

- а) на подготовку к работе в школе;
- б) способы научного познания;

- в) музыкально-практическую работу;
- г) проектную деятельность.

2. В переводе с греческого «музыка» означает:

- а) музыкальный хаос;
- б) искусство муз;
- в) вид искусства;
- г) впечатление.

3. Музицирование — это:

- а) досуг, развлечение;
- б) познание музыки;
- в) форма музыкальной деятельности;
- г) игра в четыре руки.

4. Традиционно музицирование отличает:

- а) общедоступность;
- б) музыкальность;
- в) примитивность;
- г) массовость.

5. Закончите предложение. «Музыка создана, чтобы быть общей частью красоты, чтобы породить опыты восприятия красоты, а красота существует для того, чтобы дарить ...»:

- а) радость;
- б) знания об окружающем мире;

6. Цель музыкального воспитания школьников:

- а) формирование музыкальной культуры как части всей духовной культуры;
- б) формирование музыкальных знаний, умений, навыков;
- в) профессиональная обученность;
- г) развитие музыкального слуха, чувства ритма, освоение нотной грамоты.

7. В «золотой фонд» музыкальной культуры не входит направление:

- а) духовная музыка;
- б) классическая;
- в) музыкальный фольклор;
- г) рок-музыка.

8. Предмет «Музыка» в школе имеет такое название потому, что:

- а) так называется вид искусства;
- б) охватывает вокальную и инструментальную части музыкальной культуры;
- в) на уроке исполняют и слушают музыку;
- г) на уроке не только поют.

9. Музыкальное воспитание важно в воспитании ценного качества, как:

- а) эмпатия;
- б) трудолюбие;
- в) ответственность;
- г) креативность.

10. Вставьте недостающее словосочетание. «Знания о музыке без фактически теряют свою личностно-ценностную значимость, оставаясь формальным показателем эрудиции учащегося»:

- а) знания истории создания музыкального произведения;
- б) знания самой музыки;
- в) знания особенностей восприятия того или иного произведения;
- г) знания о композиторе.

11. Назовите компонент, наиболее часто встречающийся при характеристике музыкальной культуры школьников:

- а) музыкальная обученность;
- б) потребность в музыкальной деятельности;
- в) музыкальная грамотность;
- г) «особое чувство» музыки.

12. Выберите один вариант ответа. Специфика урока музыки как урока искусства проявляется...:

- а) в направленности на решение воспитательных, образовательных и развивающих задач;
- б) воздействии музыки на духовный мир ребенка, его мировосприятие и мироощущение;
- в) организации групповой, индивидуальной, коллективной работы;
- г) организации занимательного урока.

13. От чего в меньшей степени будет зависеть успех урока музыки:

- а) от профессиональной оснащенности учителя;
- б) интонационной выразительности словесных высказываний учителя;
- в) тона, темпа, характера проведения урока и их соответствия индивидуальным особенностям класса;
- г) подробной методической разработки урока.

14. Какой из перечисленных принципов организации внеурочной деятельности детей помогает снять усталость, дает детям радость от общения с искусством:

- а) принцип художественности;
- б) принцип импровизационности;
- в) принцип необыденности;
- г) принцип сотрудничества.

15. Элементарная музыка:

- а) доступная, продуцирующая;
- б) простая, несложная;
- в) народная;
- г) веселая, интересная.

16. При обсуждении вопроса об оценке на уроке музыки большинство педагогов выделяют ... характеристику:

- а) качественную;
- б) количественную;
- в) вербальную;
- г) комплексную.

17. В организации музыкально-слушательской деятельности условно выделяют следующие этапы:

- а) вокализация, ритмопластика, сравнение;
- б) распевание, показ, разучивание;
- в) вступительное слово; слушание произведения; беседа о прослушанном; анализ; повторное слушание;
- г) репродуктивный, продуктивный, музыкально-творческий.

18. Педагогически направленная музыка соединяет:

- а) разные виды деятельности;
- б) слово, музыку, движение;
- в) марш, песню, танец;
- г) сочинение и импровизацию.

19. Для организации музыкального воспитания школьников педагогу важно знать:

- а) методику организации детской музыкальной деятельности;
- б) метод проектов;
- в) методы музыкального образования;
- г) песни, игры, танцы.

20. Анализ проблемы музыкально-педагогической подготовки учителей начальных классов позволяет говорить о необходимости включения в нее:

- а) практических занятий по музицированию;
- б) эстетики;
- в) сольфеджио;
- г) арт-терапии.

21. Для организации музицирования с детьми необходимы:

- а) специальные знания и умения;
- б) углубленные теоретические знания методики;
- в) музыкальный вкус;
- г) желание и интерес.

22. Музыка является, в первую очередь, фактором раскрытия и развития ... ребенка:

- а) интеллекта;
- б) поступков;
- в) силы;
- г) эмоций.

23. Элементарное музицирование позволяет приобщиться к музыке детей и взрослых и не требует:

- а) умственного напряжения;
- б) музыкального слуха;
- в) специальной длительной подготовки;
- г) музыкальности.

24. Эффективность музыкально-практической работы с детьми во многом зависит:

- а) от умственного развития педагога;
- б) толерантности;
- в) грамотного подхода;
- г) музыкально-творческого саморазвития.

25. Музыкальное воспитание — это основа ... воспитания:

- а) умственного;
- б) физического;
- в) эстетического;
- г) трудового.

26. В процессе музыкально-педагогической подготовки учителей начальных классов целесообразнее использовать ... музыкальные инструменты:

- а) профессиональные;
- б) электронные;
- в) элементарные;
- г) самодельные.

27. Самое «широкое» понятие музыкальной педагогики, вбирающее в себя все остальные:

- а) воспитание;
- б) образование;
- в) обучение;
- г) самообразование.

28. Ведущий фактор музыкально-творческого процесса:

- а) цель;
- б) содержание;
- в) средства;
- г) самовыражение.

Примерные темы контрольных работ

1. Какой звук называется музыкальным и какими качествами он обладает?
2. Какие звуки различает человеческий слух?
3. Перечислите свойства музыкального звука.
4. В чем состоит отличие музыкальных звуков от шумовых?
5. Какие существуют две системы названия и записи звуков?
6. Что такое "регистр"? Перечислите регистры диапазона.
7. Что такое "октава". Перечислите название октав.
8. Что называется диапазоном?
9. Что такое "звукоряд"? Перечислите названия основных ступеней звукоряда.
10. Обозначьте символом и назовите знак повышения звука на . тона.
11. Каково значение термина "энгармонизм"?
12. Как называется пониженная или повышенная ступень?
13. Обозначьте символом и назовите знак понижения звука на . тона.
14. Перечислите основные элементы нотного письма.
15. Что называется "нотой"? Каково назначение ключа?
16. Как иначе называется скрипичный ключ, на какую ноту он указывает?
17. Каково назначение добавочных линеек? Что называется "акколадой"?
18. Как называется знак отмены альтерации?
19. Перечислите основные нотные знаки обозначающие длительность звуков.
20. Что такое "пауза" и с каким элементом нотного письма имеют общее название паузы?
21. Перечислите знаки увеличения длительностей.
22. Что такое "затакт", и "синкопа"?
23. Что называется размером в музыке? Что такое такт?
24. Что называется "метром"?
25. Что такое "акцент"?
26. Что называется "аккордом"?

27. Что в музыке называется "интервалом"?
28. Что такое "диссонанс" в музыке?
29. Что такое "консонанс" в музыке?
30. Что такое "лад" и какие основные лады используются в европейской и русской музыке?
31. Что такое "тональность"?
32. Что такое "тоника" лада?
33. Какая ступень дает имя ладу?

Примерные вопросы для подготовки к зачету

1. Методика музыкального воспитания как педагогическая наука. Задачи музыкального воспитания. Содержание музыкального воспитания.
2. Основные виды музыкальной деятельности дошкольников и их особенности.
3. Структура музыкальности и уровни развития детей.
4. Методы и приемы музыкального воспитания развития и обучения детей.
5. Музыкально – дидактические игры и способы.
6. Развитие у детей музыкального восприятия.
7. Детское музыкальное исполнительство. Пение.
8. Детское музыкальное исполнительство. Ритмика (музыка-ритмика- звучание).
9. Детское музыкальное исполнительство. Игра на детских музыкальных инструментах.
10. Виды музыкальных занятий и особенности их организации.
11. Музыка в повседневной жизни детского сада.
12. Самостоятельная музыкальная деятельность детей.
13. Детское музыкальное творчество.
14. Роль воспитателя в процессе организации различных видов музыкальной деятельности детей.
15. Планирование музыкальной занятости в ДОУ.
16. Развитие ребенка средствами музыки и его диагностика.
17. Роль смежных наук в теории музыкального воспитания детей.
18. Влияние процессов музыкального воспитания на формирование личностных качеств ребенка.
19. Актуальные проблемы музыкального воспитания детей младшего возраста.
20. Проблема взаимосвязи музыкального воспитания с обучением и развитием ребенка.
21. Специфика и взаимосвязь различных видов музыкальной деятельности.
22. Роль народного музыкального искусства в процессе обучения детей.
23. Пути формирования певческих и музыкально – ритмических навыков на различных этапах детского возрастного развития.
24. Пути формирования музыкального восприятия дошкольников на различных ступенях возрастного развития.
25. Знание музыкально – дидактических игр в процессе усвоения навыков в области различных видов музыкальной деятельности.
26. Характеристика и содержание самостоятельной деятельности детей в процессе слушания музыки, пения, музыкально – ритмических движений, дидактических игр, элементарного музицирования.

Критерии оценивания формирования компетенций (результатов освоения дисциплины)

Полный фонд тестовых заданий размещен в системе электронного обучения «Moodle» и предназначен для самоконтроля и контроля знаний студентов по дисциплине.

Шкала оценивания:

Отлично/зачтено	Хорошо/зачтено	Удовлетворительно/зачтено	Не зачтено
85 – 100 баллов	65 - 84,99 баллов	45 - 64,99 баллов	0 – 44,99 баллов

Описание шкалы оценивания

Оценка «зачтено» ставится при:

- правильном, полном и логично построенном ответе;
- умении оперировать специальными терминами;
- умении приводить примеры;
- использовании в ответе дополнительного материала.
- если в полном и логичном ответе имеются негрубые ошибки или неточности; если в полном и логичном ответе делаются не вполне законченные выводы или обобщения.

Ошибки при ответе могут быть отредактированы постановкой дополнительного вопроса или решением ситуационной задачи по теме

Оценка «не зачтено» ставится:

- ответ на вопрос с грубыми ошибками;
- отсутствие умения оперировать специальной терминологией;
- не выявлено умения приводить примеры практического использования научных знаний.

85-100 баллов – оценка «отлично» выставляется, если обучающийся: владеет знаниями, выделенными в качестве требований к знаниям обучающихся в области изучаемой дисциплины; демонстрирует глубину понимания учебного материала с логическим и аргументированным его изложением; владеет основным понятийно-категориальным аппаратом по дисциплине; демонстрирует практические умения и навыки в области исследовательской деятельности.

65 – 84,99 баллов – оценка «хорошо» выставляется, если обучающийся: владеет всеми основополагающими знаниями, выделенными в качестве требований к знаниям обучающимся в области изучаемой дисциплины; показывает достаточную глубину понимания учебного материала, но отмечается недостаточная системность и аргументированность знаний по дисциплине; допускает незначительные неточности в употреблении понятийно-категориального аппарата по дисциплине; демонстрирует практические умения и навыки в области исследовательской деятельности.

45 – 64,99 баллов – оценка «удовлетворительно» выставляется, если обучающийся: демонстрирует знания по изучаемой дисциплине, но отсутствует глубокое понимание сущности учебного материала; допускает ошибки в изложении фактических данных по существу материала, представляется неполный их объем; демонстрирует недостаточную системность знаний; проявляет слабое знание понятийно-категориального аппарата по дисциплине; проявляет непрочность практических умений и навыков в области исследовательской деятельности.

0-44,9 баллов – оценка «неудовлетворительно» выставляется, если обучающийся: имеет разрозненные, неполные знания по изучаемой дисциплине или знания у него практически отсутствуют, не сформированы практические умения и навыки в области исследовательской деятельности.

В соответствии с требованиями действующего Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки **44.03.01 Педагогическое образование** (уровень бакалавриата), основная профессиональная образовательная программа обеспечена учебно-методической документацией и материалами по всем учебным курсам, дисциплинам (модулям) ООП, включая конкретную учебную дисциплину. Содержание конкретной учебной дисциплины (модуля) представлено в сети Интернет и локальной сети образовательного учреждения.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечной системе (www.biblioclub.ru),

содержащей издания по данной учебной дисциплине и сформированной по согласованию с правообладателями учебной и учебно-методической литературы. Электронно-библиотечная система обеспечивает возможность доступа обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть «Интернет»), как на территории организации, так и вне ее

Для обучающихся обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам.

Оперативный обмен информацией с отечественными и зарубежными вузами и организациями осуществляется с соблюдением требований законодательства Российской Федерации об интеллектуальной собственности и международных договоров Российской Федерации в области интеллектуальной собственности. Для обучающихся обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам.

7. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

а) основная литература:

1. Гончарук А. Ю. Теория и методика музыкального воспитания с практикумом. Музыкально-исполнительское искусство: учебно-методическое пособие - Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2017 - 205 с. //ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
2. Безбородова Л. А. Теория и методика музыкального образования: учебное пособие -М: Издательство «Флинта», 2014 - 240 с.//ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

б) дополнительная литература:

3. Музыкальное образование и наука: сборник статей. Вып. 1, - Нижний Новгород: Издательство Нижегородской консерватории, 2014 - 84 с. // ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
4. Пешкова В. Е. Теория и методика музыкального образования в начальных классах школ Адыгеи: учебное пособие -Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2015 - 135 с., //ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ» (ДАЛЕЕ – СЕТЬ «ИНТЕРНЕТ»), НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

а) электронные образовательные ресурсы (ЭОР):

Российское образование - единый портал - http://www.edu.ru/db/portal/sites/res_page.htm

б) электронно-библиотечные системы (ЭБС):

№ п/п	Дисциплина	Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
1.	Теория и методика музыкального воспитания	www.biblioclub.ru	Электронно- библиотечная система (ЭБС) Университетская библиотека онлайн	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет

в) программное обеспечение:

- 1) Операционная система Windows.
- 2) Программы пакета MS Office: MS Word, MS Excel, MS Power-Point.

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Получение углубленных знаний по дисциплине достигается за счет активной самостоятельной работы обучающихся. Выделяемые часы целесообразно использовать для знакомства с учебной и научной литературой по проблеме дисциплины, анализа научных концепций.

В соответствии с РПД по данной учебной дисциплине могут проводиться учебные занятия следующих видов, включая учебные занятия, направленные на проведение текущего контроля успеваемости:

лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем обучающимся (далее - занятия лекционного типа);

занятия практического (семинарского) типа;

групповые консультации;

индивидуальные консультации и иные учебные занятия, предусматривающие индивидуальную работу преподавателя с обучающимся;

самостоятельная работа обучающихся.

Методические рекомендации по конспектированию

Изучение литературы очень трудоемкая и ответственная часть подготовки к семинарскому занятию, написанию курсовой работы, эссе, доклада и т.п. Оно, как правило, сопровождается записями в той или иной форме.

Конспект – это краткая схематическая запись основного содержания научной работы. Обычно конспект составляется в два этапа. На первом этапе обучающийся читает произведение и делает пометки на полях, выделяя, таким образом, наиболее важные мысли. На втором этапе обучающийся, опираясь на сделанные пометки, кратко, своими словами записывает содержание прочитанного. Желательно использование логических схем, делающих наглядным ход мысли конспектируемого автора. Наиболее важные положения изучаемой работы (определения, выводы и т.д.) желательно записать в форме точных цитат (в кавычках, с точным указанием страницы источника).

Следует иметь в виду, что *целью* конспектирования является не переписывание произведения, а выявление его логики, системы доказательств, основных выводов. Поэтому хороший конспект должен сочетать полноту изложения с краткостью.

Существует несколько *форм ведения записей*: план (простой или развернутый), выписки, тезисы, аннотации, резюме, конспект (текстуальный и тематический).

План. Это наиболее краткая форма записи прочитанного, перечень вопросов, рассматриваемых в книге, статье. План раскрывает логику автора, способствует лучшей ориентации в содержании данного произведения. План может составляться либо по ходу чтения материала, либо после полного прочтения. План во втором случае получается последовательным и стройным, кратким.

Выписки. Это либо цитаты, то есть дословное изложение того или иного материала из источника, необходимые обучающемуся для изложения в курсовой работе, либо краткое, близкое к дословному изложению мест из источника в понимании обучающегося. Выписки лучше делать на отдельных листах или на карточках. Достоинство выписок состоит в точности воспроизведения авторского текста, в накоплении фактического материала, удобстве их использования при компоновке курсовой работы. Совершенно обязательно каждую выписку снабжать ссылкой на источник с указанием соответствующей страницы.

Тезисы. Это сжатое изложение основных мыслей и положений прочитанного материала. Их особенность — утвердительный характер. Другими словами, для автора этих тезисов данные умозаключения носят недискуссионный позитивный характер.

Аннотация. Очень краткое изложение содержания прочитанной работы. Составляется после полного прочтения и глубокого осмысливания изучаемого произведения.

Резюме. Краткая оценка прочитанного произведения. Отражает наиболее общие выводы и положения работы, ее концептуальные итоги.

Конспект. Небольшое сжатое изложение изучаемой работы, в котором выделяется самое основное, существенное. Основные требования – краткость, четкость формулировок, обобщение важнейших теоретических положений. Составление конспекта требует вдумчивости, достаточно больших затрат времени и усилий. Конспектирование способствует глубокому пониманию и прочному усвоению изучаемого материала, помогает вырабатывать навыки правильного изложения в письменной форме важнейших теоретических и практических вопросов, умение четко их формулировать, ясно излагать своими словами.

Целесообразно составлять конспект после полного прочтения изучаемого материала. Конспект может включать тезисы, краткие записи не только тех или иных положений и выводов, но и доказательств, фактического материала, а также выписки, дословные цитаты, различные примеры, цифровой материал, таблицы, схемы, взятые из конспектируемого источника. В конспекте надо выделять отдельные места текста в зависимости от их значимости (подчеркивания цветными маркерами, замечания на полях).

Самостоятельная работа обучающихся заочной формы обучения предполагает выполнение **контрольной работы** по дисциплине. Контрольная работа выполняется обучающимися по заочной форме в форме реферата.

Методические рекомендации по написанию рефератов

Реферат - краткий обзор максимального количества доступных публикаций по заданной теме, с элементами сопоставительного анализа данных материалов и с последующими выводами. При проведении обзора должна проводиться и исследовательская работа, но в ограниченном объеме, так как анализируются уже сделанные предыдущими исследователями выводы, а также в связи с тем, что реферат имеет ограниченный объем.

Темы рефератов определяются департаментом. Преподаватель рекомендует литературу, которая может быть использована для написания реферата.

Целью написания рефератов является:

- привитие обучающимся навыков библиографического поиска необходимой литературы (на бумажных носителях, в электронном виде);
- привитие обучающимся навыков грамотного компактного изложения мнения авторов и своего суждения по выбранному вопросу в письменной форме;
- приобретение навыка грамотного оформления ссылок на используемые источники, правильного цитирования авторского текста;
- выявление и развитие у обучающегося интереса к определенной научной и практической проблематике.

Основные задачи обучающегося при написании реферата:

- с максимальной полнотой использовать литературу по выбранной теме (как рекомендуемую, так и самостоятельно подобранную) для понимания авторской позиции;
- верно (без искажения смысла) передать авторскую позицию в своей работе;
- уяснить для себя и изложить причины своего согласия (несогласия) с тем или иным автором по данной проблеме.

Требования к содержанию:

- материал, использованный в реферате, должен относиться строго к теме;

- необходимо изложить основные аспекты проблемы не только грамотно, но и в соответствии с той или иной логикой (хронологической, тематической, событийной и др.)

- при изложении следует сгруппировать идеи разных авторов по общности точек зрения или по научным школам;

- реферат должен заканчиваться подведением итогов проведенной исследовательской работы: содержать краткий анализ-обоснование преимуществ той точки зрения по рассматриваемому вопросу, с которой Вы солидарны.

Структура реферата;

1. Титульный лист.

2. Оглавление — это план реферата, в котором каждому разделу должен соответствовать номер страницы, на которой он находится.

3. Текст реферата. Он делится на три части: введение, основная часть и заключение.

а) Введение - раздел реферата, посвященный постановке проблемы, которая будет рассматриваться, и обоснованию выбора темы.

б) Основная часть — это звено работы, в котором последовательно раскрывается выбранная тема. Основная часть может быть представлена как цельным текстом, так и разделена на главы. При необходимости текст реферата может дополняться иллюстрациями, таблицами, графиками, но ими не следует "перегружать" текст.

в) Заключение - краткие и четкие выводы.

4. Список источников и литературы. В данном списке называются как те источники, на которые ссылается обучающийся при подготовке реферата, так и все иные, изученные им в связи с его подготовкой. В работе должно быть использовано не менее 5 разных источников. Оформление Списка источников и литературы должно соответствовать требованиям библиографических стандартов.

Объем и технические требования, предъявляемые к выполнению реферата

Объем работы должен быть, как правило, не менее 12 и не более 20 страниц. Работа должна выполняться в формате Word через одинарный интервал 14 шрифтом, размеры оставляемых полей: левое - 25 мм, правое - 15 мм, нижнее - 20 мм, верхнее - 20 мм. Страницы должны быть пронумерованы.

Расстояние между названием части реферата или главы и последующим текстом должно быть равно трем интервалам. Фразы, начинающиеся с "красной" строки, печатаются с абзацным отступом от начала строки, равным 1 см.

При цитировании необходимо соблюдать следующие правила:

- текст цитаты заключается в кавычки и приводится без изменений, без произвольного сокращения цитируемого фрагмента (пропуск слов, предложений или абзацев допускается, если не влечет искажения всего фрагмента, и обозначается многоточием, которое ставится на месте пропуска) и без искажения смысла;

- каждая цитата должна сопровождаться ссылкой на источник, библиографическое описание которого должно приводиться в соответствии с требованиями библиографических стандартов.

Оценивая реферат, преподаватель обращает внимание на:

- соответствие содержания выбранной теме;

- отсутствие в тексте отступлений от темы;

- соблюдение структуры работы;

- умение работать с научной литературой;

- умение логически мыслить;

- культуру письменной речи;

- умение оформлять научный текст (правильное применение и оформление ссылок, составление библиографии);

- умение правильно понять позицию авторов, работы которых использовались при написании реферата;

- способность верно, без искажения передать используемый авторский материал;
- соблюдение объема работы;
- аккуратность и правильность оформления, техническое оформление работы.

Подготовка к практическому занятию (семинару)

Обучающийся должен четко уяснить, что именно с лекции начинается его подготовка к практическому занятию. Вместе с тем, лекция лишь организует мыслительную деятельность, но не обеспечивает глубину усвоения программного материала.

При подготовке к семинару можно выделить 2 этапа:

- 1-й - организационный,
- 2-й - закрепление и углубление теоретических знаний.

На первом этапе обучающийся планирует свою самостоятельную работу, которая включает:

- уяснение задания на самостоятельную работу;
- подбор рекомендованной литературы;
- составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки.

подготовки.

Второй этап включает непосредственную подготовку к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов.

Заканчивать подготовку следует составлением плана (перечня основных пунктов) по изучаемому материалу (вопросу). Такой план позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам. В процессе подготовки к семинару рекомендуется взаимное обсуждение материала, во время которого закрепляются знания, а также приобретается практика в изложении и разъяснении полученных знаний, развивается речь.

Методические рекомендации по самостоятельной работе над изучаемым материалом

Умение работать самостоятельно необходимо не только для успешного усвоения содержания учебной программы, но и для дальнейшей творческой деятельности.

При работе с текстом целесообразно сначала прочитать весь заданный текст в быстром темпе. Цель такого чтения заключается в том, чтобы создать общее представление об изучаемом материале. Затем прочитать вторично, более медленно, чтобы в ходе чтения понять и запомнить смысл каждой фразы, каждого положения и вопроса в целом. Чтение должно сопровождаться записями. Это может быть составление плана прочитанного текста, тезисы или выписки, конспектирование и др.

Выбор вида записи зависит от характера изучаемого материала и целей работы с ним. Если содержание материала несложное, легко усваиваемое, можно ограничиться составлением плана. Если материал содержит новую и трудно усваиваемую информацию, целесообразно его законспектировать.

План — это схема прочитанного материала, краткий перечень вопросов, отражающих структуру и последовательность материала. Подробно составленный план вполне заменяет конспект.

Конспект — это систематизированное, логичное изложение материала. Различаются четыре типа конспектов.

План-конспект — это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении.

Текстуальный конспект — это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника.

Свободный конспект — это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом.

Тематический конспект - составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то схеме (вопросу).

В процессе изучения материала, составления конспекта нужно обязательно применять различные выделения, подзаголовки, создавая блочную структуру конспекта. Это делает конспект легко воспринимаемым, удобным для работы.

Как работать с конспектом лекции

Самостоятельную работу следует начинать с доработки конспекта. С целью доработки необходимо в первую очередь прочитать записи, восстановить текст в памяти, а также исправить описки, расшифровать не принятые ранее сокращения, заполнить пропущенные места, понять текст, вникнуть в его смысл. Далее прочитать материал по рекомендуемой литературе, разрешая, в ходе чтения, возникшие ранее затруднения, вопросы, а также дополнения и исправляя свои записи. Записи должны быть наглядными, для чего следует применять различные способы выделений. В ходе доработки конспекта углубляются, расширяются и закрепляются знания, а также дополняется, исправляется и совершенствуется конспект.

Подготовленный конспект и рекомендуемая литература используется при подготовке к практическому занятию. Подготовка сводится к внимательному прочтению учебного материала, к выводу всех утверждений и формул, к решению примеров, задач, к ответам на вопросы, предложенные в конце лекции преподавателем или помещенные в рекомендуемой литературе. Примеры, задачи, вопросы по теме являются средством самоконтроля.

Непременным условием глубокого усвоения учебного материала является знание основ, на которых строится изложение материала. Обычно научно-педагогический работник напоминает, какой ранее изученный материал и в какой степени требуется подготовить к очередному занятию. Эта рекомендация, как и требование систематической и серьезной работы над всем лекционным курсом, подлежит безусловному выполнению. Из-за потери логической связи как внутри темы, так и между ними материал учебной дисциплины перестает восприниматься, а творческий труд подменяется утомленным переписыванием. Обращение к ранее изученному материалу не только помогает восстановить в памяти известные положения, выводы, но и приводит разрозненные знания в систему, углубляет и расширяет их.

Методические рекомендации по написанию доклада:

Для выступления на семинаре, как правило, подготавливается доклад, который по объему не превышает пяти страниц. Этого достаточно, чтобы кратко изложить теоретические основы и результаты исследований. Если объем будет меньшим, то он может выглядеть поверхностным и незаконченным.

Доклад должен содержать информацию по предлагаемой теме исследования, и представлен в тезисной форме. Это означает, что потребуются найти и выбрать тот материал, который будет отражать суть вопроса. Поэтому, рекомендуется не загромождать доклад различными примерами, безусловно, это увеличить вопрос, но может оставить тему нераскрытой. Можно обойтись тезисами, и работа будет вполне содержательной.

Чтобы правильно написать доклад, необходимо придерживаться выполнения следующих условий:

1. Если темы докладов предоставляются на выбор, то целесообразнее будет подобрать для себя такую тему, которая интересна или, возможно, есть представления на этот счет. Если есть представления об исследуемом вопросе, то написать доклад будет гораздо

проще. При наличии собственных наработок, их вполне можно использовать в докладе, но чтобы он получился наиболее информативным, можно его немного доработать, добавить недостающую информацию.

2. Составление плана действий. Написание любого доклада должно начинаться с плана. Даже если это небольшой документ, четко продуманный вариант изложения материала только положительно скажется на подготовленности обучающегося. В первую очередь, следует определиться с источниками информации, затем выбрать из них самое главное по теме, собрать материал в единый текст и сделать выводы.

3. Использовать несколько источников литературы. Обычно обучающиеся находят одну книгу или журнал и из него формируют свой доклад. В итоге, работа может получиться краткой и сухой. Правильнее было бы подобрать несколько источников и из них написать доклад.

Составить речь защиты. На основе выполненной работы необходимо написать речь, с которой нужно выступить перед аудиторией.

Методические рекомендации по написанию контрольных работ

Контрольная работа должна быть представлена в учебный отдел за 10-15 дней до начала экзаменационной сессии.

При выполнении контрольной работы обучающемуся рекомендуется придерживаться следующей последовательности:

- составление тематического конспекта, который необходим для углубленного изучения и осмысления программы курса изучаемой дисциплины;

- выбор варианта контрольной работы. Составление тематического конспекта помогает всесторонне продумать поставленные в контрольной работе вопросы, проанализировать имеющиеся точки зрения на решение данной проблемы, активизировать собственные знания по каждому из вопросов;

- изучение рекомендованной литературы, что позволит отобрать необходимую для выполнения контрольной работы учебную информацию и выяснить по каким вопросам следует подобрать дополнительные литературные источники;

- выполнение контрольной работы. На данном этапе работы обучающемуся необходимо усвоить, что выполнение контрольной работы не сводится только к поиску ответов на поставленные вопросы, любая теоретическая проблема должна быть осмыслена с точки зрения ее связи с реальной жизнью и возможностью реализации на практике. По каждому поставленному вопросу обучающийся должен выразить и свою собственную точку зрения.

Относительно технического выполнения контрольной работы следует отметить, что для ее написания традиционно используются листы формата А4. Примерные размеры поля слева – 3, сверху и снизу – 2,5, справа – 1,5. В зависимости от содержания поставленных в контрольной работе вопросов, ее объем должен составлять 10-15 страниц машинописного текста (размер шрифта – 14, межстрочный интервал - полуторный).

Контрольная работа должна быть оформлена соответствующим образом: 1-я страница – титульный лист; 2-я страница – перечень вопросов контрольной работы, соответствующих вашему варианту, далее – изложение ответов на поставленные вопросы согласно вашему варианту. Контрольная работа завершается списком использованной литературы.

Обучающемуся рекомендуется строго придерживаться вопросов, поставленных в каждом конкретном варианте, и использовать рекомендуемую литературу. Контрольная работа должна содержать анализ изученной обучающимся литературы (не менее 3-5 источников), изложение основных положений, доказательств и выводов по рассматриваемым вопросам.

Реализация компетентного подхода предусматривает широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

Проведение занятий лекционного и практического (семинарского) типа, промежуточной аттестации по дисциплине целесообразно осуществлять с использованием современных образовательных технологий. В Автономной некоммерческой организации высшего образования «Московский институт современного академического образования» (АНО ВО «МИСАО») создана и функционирует электронная информационно-образовательная среда, включающая в себя электронные информационные ресурсы, электронные образовательные ресурсы, информационные телекоммуникационные технологии, соответствующие технологические средства.

Проведение занятий лекционного и семинарского типа (практическое занятие), промежуточной аттестации по дисциплине целесообразно осуществлять с использованием современных образовательных технологий. В АНО ВО «МИСАО» создана и функционирует электронная информационно-образовательная среда, включающая в себя электронные информационные ресурсы, электронные образовательные ресурсы, информационные телекоммуникационные технологии, соответствующие технологические средства.

Реализация компетентного подхода предусматривает широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (интерактивных модульных лекций, технологий контекстного обучения (практических занятий с представлением презентаций по докладам и др.) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся. Занятия лекционного типа проводятся в формате активного вовлечения обучающихся в образовательный процесс, осуществляются с использованием презентаций (PowerPoint). На практических занятиях используют компьютерный класс с доступом в Интернет. Процедуры промежуточного/ итогового контроля по дисциплине предполагают использование компьютерного тестирования.

Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, определяется главной целью программы, особенностью контингента обучающихся и содержанием данной дисциплины.

Таблица 6

Формы учебных занятий с использованием активных и интерактивных технологий обучения

№	Наименование раздела (перечислить те разделы, в которых используются активные и/или интерактивные образовательные технологии)	Формы занятий с использованием активных и интерактивных образовательных технологий	Трудоемкость (час.) Очн/заочн
1.	Музыкальные способности и музыкальная культура дошкольников	Семинар с использованием мультимедийного оборудования	1
2.	Музыкальная деятельность детей	Презентация с использованием мультимедийного оборудования. Дискуссия	1
3.	Формы и методы организации музыкальной деятельности детей. Современное программно-методическое обеспечение процесса музыкального воспитания дошкольников.	Семинар с использованием мультимедийного оборудования	1

4.	Деятельность педагогического коллектива по музыкальному воспитанию дошкольников. Диагностика уровня музыкального развития дошкольников.	Презентация с использованием мультимедийного оборудования. Дискуссия	1
Итого			4

В рамках дисциплины предусмотрены различные формы контроля знаний. Форма текущего контроля освоения дисциплины – активная работа на занятиях практического (семинарского) типа.

Формой промежуточного контроля знаний является зачет, в ходе которого оценивается уровень теоретических знаний и практических знаний обучающихся.

10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

- информационные образовательные технологии

1. Занятия лекционного типа проводятся в формате активного вовлечения обучающихся в образовательный процесс, с обсуждением в процессе изложения материала ситуаций из практики функционирования организаций, с использованием программ пакетов MSOffice: MSWord, доступа в режиме on-line к электронной библиотечной системе «Университетская библиотека онлайн»: www.biblioclub.ru.

2. Занятия лекционного типа проводятся по темам, для изложения которых используется иллюстрационно-графический материал, с использованием слайдов, подготовленных в программах пакета MSOffice: MSWord, MSExcel, MSPower-Point.

3. На занятиях семинарского типа (практических занятиях) используется компьютерный класс с возможностью доступа в Интернет. Практические занятия проводятся также и в форме интерактивного обсуждения конкретных ситуаций.

4. Самостоятельное тестирование студентов на сайте Института осуществляется доступом к базам данных: информационно-методических материалов – Учебный портал. <http://sdo.misaoinst.ru/> (тесты по дисциплине).

- электронные учебники электронно-библиотечной системе:

1. Гончарук А. Ю. Теория и методика музыкального воспитания с практикумом. Музыкально-исполнительское искусство: учебно-методическое пособие - Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2017 - 205 с. //ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

2. Безбородова Л. А. Теория и методика музыкального образования: учебное пособие -М: Издательство «Флинта», 2014 - 240 с.//ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

- электронные образовательные ресурсы, расположенные по адресу: misaoinst.ru (РПД, методические материалы); <http://sdo.misaoinst.ru/> (тесты по дисциплине).

11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

В соответствии с требованиями действующего Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки **44.03.01 Педагогическое образование** (уровень бакалавриата), Автономная некоммерческая орга-

низация высшего образования «Московский институт современного академического образования» (АНО ВО «МИСАО»), реализующая основную профессиональную образовательную программу подготовки, располагает материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам и обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работы обучающихся, предусмотренных учебным планом по направлению подготовки **44.03.01 Педагогическое образование**, утвержденным ректором АНО ВО «МИСАО» Л.В. Астаниной.

Для реализации бакалаврской программы перечень материально-технического обеспечения дисциплины «**Теория и методика музыкального воспитания**» включает в себя:

Учебные аудитории Института, оснащенные демонстрационным оборудованием, а именно: современной аудио- и видеотехникой, видеопроекторным оборудованием с выходом в Интернет; компьютерным мультимедийным оборудованием со специализированным лицензионным пакетом программного обеспечения Microsoft Office: MSOffice: MSWord, MSExcel, MSPower-Point для проведения лекционных и практических занятий предоставляются на основе сетевого партнерства в рамках сотрудничества (на основании договора о взаимодействии и сотрудничестве между образовательными организациями от 01 августа 2016). Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие программе дисциплины в виде иллюстрационного материала, содержащего диаграммы, формулы, графики, статистическую информацию, презентации, подготовленные в программе Microsoft PowerPoint. Лицензионное программное обеспечение ежегодно обновляется.

Электронная информационно-образовательная среда Института по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование направленность (профиль) подготовки: «Дошкольная педагогика», в течение всего периода обучения в Автономной некоммерческой организации высшего образования «Московский институт современного академического образования» (АНО ВО «МИСАО») каждого обучающегося обеспечивает:

индивидуальным неограниченным доступом к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах;

фиксацией хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения программы бакалавриата;

проведением всех видов занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения;

формированием электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранением работ обучающегося, рецензий и оценок на эти работы со стороны любых участников образовательного процесса;

взаимодействием между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействия посредством сети "Интернет".

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих. Функционирование электронной информационно-образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации.

Особенности организации образовательного процесса по образовательным программам для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (при наличии)

Обучение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных при необходимости для обучения указанных обучающихся.

Обучение по образовательным программам инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется организацией с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Образовательными организациями высшего образования должны быть созданы специальные условия для получения высшего образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

Под специальными условиями для получения высшего образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения таких обучающихся, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания организаций и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

В целях доступности получения высшего образования по образовательным программам инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья организацией обеспечивается:

- 1) для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:
 - наличие альтернативной версии официального сайта организации в сети "Интернет" для слабовидящих;
 - размещение в доступных для обучающихся, являющихся слепыми или слабовидящими, местах и в адаптированной форме (с учетом их особых потребностей) справочной информации о расписании учебных занятий (информация должна быть выполнена крупным рельефно-контрастным шрифтом (на белом или желтом фоне) и продублирована шрифтом Брайля);
 - присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;
 - обеспечение выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);
 - обеспечение доступа обучающегося, являющегося слепым и использующего собаку-поводыря, к зданию организации;
- 2) для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:
 - дублирование звуковой справочной информации о расписании учебных занятий визуальной (установка мониторов с возможностью трансляции субтитров (мониторы, их размеры и количество необходимо определять с учетом размеров помещения);
 - обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации;
- 3) для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, лифтов, локальное понижение стоек-барьеров; наличие специальных кресел и других приспособлений).

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах или в отдельных организациях.

**12. ДОПОЛНЕНИЯ И ИЗМЕНЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
С УЧЕТОМ РАЗВИТИЯ НАУКИ, КУЛЬТУРЫ, ЭКОНОМИКИ, ТЕХНИКИ,
ТЕХНОЛОГИЙ И СОЦИАЛЬНОЙ СФЕРЫ**

ОПИСАНИЕ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ

--

Изменения и дополнения в рабочую программу утверждены на заседании департамента педагогики и психологии (Протокол № _____ от « _____ » _____ 20__ г.)

Руководитель департамента педагогики и психологии

_____ / _____
(подпись) (И.О.Фамилия)